



Crnogorski simfonijski orkestar nastupio u nacionalnom pozorištu

Sjaj umjetnosti u jedinstvu ansambla

U punoj sali orkestar je izveo najpoznatija djela Ludviga van Betovena i Nikolaja Rimskog-Korskakova. Za pamćenje i solistička dionica Dmitrija Gordina

PODGORICA - Betovenov „Carski koncert“ i simfonijska svita „Šeherezada“ Rimskog-Korskakova bili su preksinoć, u izvođenju Crnogorskog simfonijskog orkestra, praznik za sve ljubitelje klasične muzike. Pod dirigentskom upravom Alekseja Šatskog, u punoj sali nacionalnog teatra, „Carski koncert“ je obilježila i solistička dionica ruskog pijaniste Dmitrija Gordina.

Betovenov Koncert za klavir i orkestar broj 5 u Es-duru, opus 73, nastao je 1809. godine. Koncipiran je u tri stava, a zbog blještavih zvučnih boja i kolosalnih idejnih rješenja, nazvan je „Carski koncert“. Snažne melodijske i idejne oprečnosti između dramatičnog i intimnog, kao i raskošna instrumentacija izdvajaju prvi stav kao najpopularniji u ciklusu.

Ljubav i profesionalizam

Pijanista Dmitrij Gordin kazao je nakon koncerta da je veoma zadovoljan nastupom pred podgoričkom publikom.

- Dobio sam i više nego što sam očekivao. Ovo je odličan orkestar i odličan dirigent. Dok smo se pripremali za ovaj koncert imali smo nekoliko proba, tokom kojih

sam se uvjerio u vrijednost ansambla. Crnogorski simfonijski orkestar je veoma muzikalnan, fleksibilan, osjeća se da muzičari vole da sviraju. Bilo mi je veliko zadovoljstvo što sam svirao sa njima - kazao je Gordin. Simfonijsku svitu „Šeherezada“, Korskakov je napisao u avgustu 1888. Koncipirana je u četiri sta-

va, od kojih svaki ima programski naslov, a zasnovana je na pričama iz knjige „Hiljadu i jedna noć“.

Dobri koncerti navika

Prema riječima direktora Muzičkog centra Crne Gore Žarka Mirkovića, dobri koncerti Crnogorskog simfonijskog orkestra nijesu iznenađenje.

- Iznenađenje, ali krajnje prijatno, jeste ovako ozbiljan program. To su dva velika djela, ne po trajanju i složenosti, već po mjestu koje imaju u istoriji muzike i mislim da se naš orkestar i ovoga puta, zajedno sa solistom, dobro držao i pokazao da su dobri koncerti već naša navika.

Vjerujem da je najveći dio publike više voli „Šeherezadu“ Rimskog-Korskakova, nego onu koju svaki dan ima priliku da gleda na TV ekranima - kazao je Mirković.

Nacionalni orkestar 9. februara na festivalu Sarajevska zima

Crnogorski simfonijski orkestar gostovaće 9. februara na Internacionalnom festivalu Sarajevska zima. Dvadeset sedmo izdanje festivala biće, kao i svake godine, susret umjetnika cijelog svijeta i biće održan pod nazivom „Art Of Love/Umjetnost ljubavi“. U okviru Festivala realizuje se program koji obuhvata različite oblasti umjetnosti: teatarsku, muzičku, filmsku, video art, vizuelnu umjetnost, projekte koji prezentuju kulturno nasljeđe, panel diskusije, literarne i muzičko poetske večeri, te dječji program na temu „Umjetnost ljubavi“. Festival organizuje Međunarodni centar za mir Sarajevo.