

# Pobjeda

Kultura - Ponedjeljak, 31.05.2010. godine

**Kamerni orkestar harmonika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule u CNP**

## **Dobro iznijansiran zvuk**



Kamerni orkestar harmonika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule priredio je veoma uspio koncert u Crnogorskom narodnom pozorištu. Program je obuhvatao kompozicije auotra iz XVI (Đ. Kačinija) i XX vijeka (A. Pjacoľe, V. Zolotarjova, J. Gancera, F. Dugan), kao i savremenih kompozitora (B. Šehu i L.M. Čuperjani).

Mladi ansambl dobitnik je brojnih nagrada na uglednim međunarodnim takmičenjima kao što su Svjetski trofej harmonike, Svjetski kup harmonike i dr. Djeluje pod umjetničkim vođstvom eminentnog hrvatskog umjetnika Franka Božca.

U prvom djelu koncerta predstavio se jedan dio ansambla - kvintet harmonika sa solistkinjom Sofijom Cingulom (mecosopranom) u Kačinijevoj kompoziciji Ave Maria. Dobra međusobna saradnja izvođača mogla se zapaziti već u prvoj kompoziciji Preludijumu i fugi u g-duru hrvatskog autora Franja Dugana. „Bahovski“ model fuge sa polifonom razradom teme pokazao je pored dobre saradnje i bogat volumen zvuka na harmonici.

Solista Borut Zagoranski nastupio je nakon predstavljanja drugog kvinteta harmonika u kompoziciji Postajanje Laure Mjede Čuperjani. Veoma nadahnuto izvođenje istaknutog slovenačkog soliste ubjedljivom interpretacijom i dobro osmišljenom dramaturgijom djela predstavilo je na najbolji način zanimljivo kompozitorsko ostvarenje mlade autorke.

Kompozicije jednog od najpoznatijih autora za harmoniku Astora Pjacoľe, Fuga i Misterio i Ajkula u interpretaciji kvinteta harmonika iskazale su sve potencijale mladih umjetnika, prije svega odlično osjećanje za ritam, međusobni dijalog i dobro iznijansiran zvuk. U istoj atmosferi kamerni ansambl harmonika ( kojeg čine članovi oba kvinteta ) izveo je i Brojalicu br. 2 kompozitora Baškima Šehua, zanimljivo djelo pregnantnog ritma i velike energije koje su mladi izvođači interpretirali sa posebnim angažmanom.

**Jelena Jovanović**