

# Pobjeda

Kultura - Utorak, 06.04.2010. godine

Jes Trio Vien na festivalu A Tempo u CNP

## Kompozicije Hajdna, Lista, Šuberta

Četvrti festivalski dan devetog „A Tempa“ proteći će u znaku kompozicija Hajdna, Bišofa, Lista i Šuberta, koje će na Velikoj sceni crnogorskog nacionalnog teatra, večeras u 20 sati, izvesti „Jes Trio Vien“ iz Austrije.

Elizabet i njena braća, Johanes i Štefan Jes-Kropfič, već tri decenije nastupaju kao „Jes Trio Vien“ u muzičkim centrima širom svijeta. Takođe, već godinama redovno održavaju po šest koncerata u sezoni u Bečkoj koncertnoj dvorani.

Njihova izvanredna muzička nadarenost rano je otkrivena i bila je pažljivo praćena

od poznatih učitelja, kao što su Wolfgang Šnajderhan, Stanislav Nejhaus, Hans Graf i

Tobias Kune. Nacionalni i internacionalni uspjesi na takmičenjima solista, kao i njihovi nastupi u duu i triju, otvorili su im vrata renomiranih koncertnih dvorana širom svijeta, poput: Berlinske filharmonije, Vigmor hola u Londonu, Teatra Pikolo u Milanu, Palau de la musika u Barseloni, Karnegi recital hola i Linkoln

centra u Njujorku itd... I koncerti na brojnim festivalima, potvrđuju uspješnu internacionalnu karijeru ovih muzičara. Biografija ove muzičke porodice opisana u je knjizi „Jes za muziku – od početaka do 1000. koncerta“, koju je objavila izdavačka kuća „Kuća štampe donja Austrija“. Njihova diskografija kod raznoraznih muzičkih kuća obuhvata veliki broj snimaka iz svih muzičkih epoha, kao što je cijeli opus kamerne muzike Frederika Šopena i što je do sada jedinstveno u svijetu, prvi kompletni snimak svih sonata za violinu i klavir Wolfganga Amadeusa Mocarta. Kao pedagozi angažovani su na Muzičkom univerzitetu u Beču, kao i na privatnom univerzitetu Konzervatorijum Beč.

Muzička kultura Crne Gore

U Pres sali CNP, večeras u 19 sati, biće predstavljena knjiga „Muzička kultura Crne Gore 13-18. vijek“, autora Manje Radulović - Vulić. O djelu će govoriti akademik Branislav Ostojić, muzikolog Sonja Marinković i direktor Muzičkog Centra Crne Gore Žarko Mirković. Promocija ovog kapitalnog izdanja organizovana je u saradnji sa Crnogorskom akademijom nauka i umjetnosti.

R.M.