

KNEŽEVIĆ: Božićnim koncertom približili smo sebe svijetu i svijet publici

Mi smo podjednako uživali izvodeći i tradicionalni repertoar - pjevljiv i prepoznatljiv – i ovaj nestandardni, koji kod nas do sada nije izvođen, a nadam se i publika, kazala je dirigentica Aleksandra Knežević nakon sinoć priređenog Božićnog koncerta u CNP-u.

Ovogodišnji, 18. koncert, priredio je Mješoviti hor Muzičke akademije sa Cetinja, na čijem je čelu **Knežević**. Bila je to rijetka prilika da ih čujemo u nacionalnom teatru kako izvode stilski različit i dijelom veoma zahtjevan repertoar.

- Na ovoj sceni su gostovali veliki horovi, kao što je „Collegium musicum“ i „Krsmanac – Obilić“ iz Beograda, zatim ruski i bugarski horovi... Sve su to vokalni ansambli sa velikim tradicijama, čiji je repertoar mnogo izazovniji. No, sigurna sam da da smo u ovom trenutku dali najbolje od sebe, i studenti, a i publika koja je, ako ne u početku, na kraju sigurno prepoznali naš trud. I na tome smo im zahvalni – ističe sagovornica *Portala Analitika*.

Kada je riječ o izboru kompozicija, ističe da je on – kao i uvijek – plod dogovora sa studentima.

- Mislili smo da je potrebno da ovog puta - pored tradicionalnih kompozicija koje se izvode u svijetu - malo svijet približimo nama, a i mi njemu. To smo učinili djelima koja nisu tako tradicionalna, kao što su „Sanctus“ švedskog autora **Jana Sandstroma**, kao i „Ave verum corpus“ **Fransisa Pulanka**, jer smo željeli da napravimo paralelu ovog djela sa istoimenom **Mocartovom** prepoznatljivom kompozicijom, osvježimo standardni božićni repertoar i zainteresujemo publiku. Mi smo podjednako uživali izvodeći i tradicionalni repertoar - pjevljiv i prepoznatljiv – i ovaj nestandardni, koji kod nas do sada nije izvođen.



Uz ove, hor sa Cetinja sinoć je izveo i ciklus *Božićne pjesame* **Bendžamina Britna**, *Pastorale* **Fransoe Kuprena**, a za bis su izabrali one, svakako, najprepoznatljivije „Panis angelicus“ **Sezara Franka**, „Hallelujah“ **Georga Fridriha Hendla** iz oratorijuma „Mesija“, i svima dobro poznatu „Tiha noć“. Klavirski saradnik bio je uvijek odličan **Aleksej Molčanov**. Ali, najveću pažnju, a zatim i ovacije publike, zavrijedilo je premijerno izvođenje „Agnus dei“ **Đoakina Rosinija** na sceni *CNP-a*.

- Zahvaljujući ovom djelu imali smo priliku i zadovoljstvo da prvi put saradujemo sa mecosopranom **Dianom Floršić**. Bila je nesebična, i članovima hora pomagala da što bolje izvedu solo dionice **Britnovih** božićnih pjesama. Ne samo što je pomagala da solo dionice bolje zvuče, nego je davala savjete i kako da izgledaju, jer je radila sa njima na scenskom nastupu. Želimo da saradnja ne ostane na ovome, nego da i u buduće radimo zajedno – kazala je **Knežević**.

Beogradska solistkinja **Diana Floršić**, široj crnogorskoj publici poznata već nekoliko godina zahvaljujući solističkim i kamernim koncertima koje je imala u Podgorici i na primorju, takođe ima samo riječi hvale za saradnju sa horom *Muzičke akademije* na ovako zahtjevnom repertoaru.

- Bila sam iznenađena kada sam dobila poziv i naravno da sam ga prihvatila sa velikom radošću. **Rosinijev** „Agnus dei“ je jedno veliko djelo, koje dozvoljava muzičaru da doživi i izvede najtananije emocije. Bilo je veliko zadovoljstvo saradivati sa dirigentkinjom **Aleksandrom Knežević** i ovako divnim horom. Probe su bile svakodnevne, ali mladi ljudi sa *Muzičke akademije* su puni elana i radili su veoma naporno. Neki su me molili za pomoć, što sam prihvatila, jer sam veoma radosna kad vidim da mladi ljudi žele da napreduju. I ja se nadam da naša saradnja neće ostati na ovome. Očekujem da sljedeće godine napravimo neki obimniji program i premijerno izvedemo neka djela – s oduševljenjem je ispričala **Floršić**.

A upravo je ovaj *Božićni koncert* dobra prilika za nastavak priče o crnogorskim horskim pjevačima i, eventualno, *Crnogorskom horskom ansamblu*.

- Kako je *Muzička akademija* mjesto na kojem se gaje budući pjevači svih horova, mislim da je ovaj sastav ono najbolje što imamo u ovom trenutku. Ponosna sam što smo sve ovo izveli,

sami obavili ovaj ogroman i zahtjevan posao – potcrtala je **Knežević** i dodala da nastavlja rad sa horom na čijem je čelu, na nekim novim muzičkim premijerama u Crnoj Gori.
K.J.

<http://portalanalitika.me/clanak/170857/knezevic-bozicnim-koncertom-priblizili-smo-sebe-svijetu-i-svijet-publici>