

ВИОЛОНЧЕЛИСТА ДЕНИС ШАПОВАЛОВ ПРЕДСТАВИО СЕ ПОДГОРИЧКОЈ ПУБЛИЦИ И КАО ДИРИГЕНТ

# Синергија маестра и публике

Познати руски виолончелиста успјешне интернационалне каријере **Денис Шаповалов** послје три наступа у Црној Гори, на којима нам се представио као врсни мајстор чела, сада нам је показао шта зна и као диригент. Маестро Шаповалов је дириговао Црногорским симфонијским оркестром који је под његовим

руководством извео захтјевне композиције Петра Иљича Чајковског – Серенату за гудачки оркестар у д-дуру, Пецо каприћозо, увертиру „Ромео и Јулија“, али није заборавио ни своје чело, показујући нам зашто га је Мстислав Ростропович назвао бриљантним талентом кроз извођење соло дионица Ноктурна за виолон-

чело и оркестар у д-молу и познате партитуре „Андаганте кантабиле“.

И кроз овако захтјевна, дубоко лирска дјела класичне руске музике и на моменте драматична, Шаповалов је поново показао своје карактерне црте – духовитост и разиграност, што је публика примјетила и наградила снажним аплаузима. Било је очигледно да су подједнако са Шаповаловим уживали и оркестар и публика.

– Ви сте тако дивна публика и без вас ништа од овога не би било могуће. Без публике овдје и без Чајковског, наравно – прокоментарисао је атмосферу Денис Шаповалов.

Прво дјело извео је са гудачком секцијом, а затим се маестру и гудачима придружио остатак Црногорског симфонијског оркестра...

– Да, почели смо с малим, завршили с великим. У суштини, све су то дјелови посебно осмишљеног концепта, који

бисмо могли поредити са животом. На почетку је рођење. Онда је живот почео да тече, па смо имали неке љубавне проблеме и на крају се све угасило – духовито је Шаповалов упоредио ток концерта са људским животним путем.

Није крио руски умјетник да му голе реакције наше публике. Весело је реаговао на нашу констатацију да су Подгоричани радо испратили све његове наступе под кровом ЦНП-а.

– Ма не, они ме мрзе. Не можете ни да претпоставите колико, ево баш су прије неколико минута то показали, бацали су на мене парадајз, лубенице... Грозно, заиста – опет ће шаљиво Шаповалов.

Умјетник чијој виртуозности и угледу у свијету не шкоди доза хедонизма и који воли поред напорног рада и да ужива у чарима земаљског живота открио нам је након концерта колико наших ријечи је научио током претхода два боровка у Црној Гори, које су му нај-



Шаповалов у улози диригента

драже, који су му црногорски предјели остали у срцу и шта воли да једе кад дође код нас.

– Знам за њега, роштиљ. А, ту је пршута, моја омиљена је она са Његуша. Обожавам то се ло. Сваке године се пењем до њега. Знате онај вијугави пут са кога можете да направите најбоље фотографије околног пејзажа и Његуша? Сада сам направио вели киброј снимка, с којим се враћам кући. И, наравно, вино, и оно ми се допада. Али, оно што је најбитније, највише ми се овдје допадају људи – открио нам је Денис Шаповалов.

Подсјечајући га да је на прошлом наступу у Подгорици изразио наду да би волио опет да наступа код нас и поново посјети Црну Гору Шаповалов је казао да прижељкује долазак на љето, када је поред концерта на приморју одржао и неколико мастер-класова у Котору, Бару и Цетињу. А, на питање да ли га можемо очекивати у скоројој будућности и као предавача на Факултету музичке академије Шаповалов је загорнетно кроз смијех одговорио...

– Ко то зна. Али, зашто да не?! С.Ђ.



Не одваја се од виолончела