

**FLAUTISTKINJA MARIJA ĐURĐEVIĆ I VIOLINISTA
MARKO RADONIĆ OSVOJILI SIMPATIJE PODGORIČKE
PUBLIKE**

Muzičko uživanje za pamćenje

Ko je izabrao koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u obilju kulturnih događaja koji su se održali u četvrtak več u Podgorici, nije se pokajao. Mogao je da uživa u zaista značajnom muzičkom događaju – premijeri Koncerta za flautu, violinu i orkestar Bohuslava Martinua, češkog kompozitora iz prošlog vijeka koji nikad nije izvođen u našem dijelu Evrope. Ovo značajno več muzike pored orkestra priredili su nam flautistkinja Marija Đurđević Ilić i violinista Marko Radonić, koji su uigrano pokazali kako zvuči neobična kombinacija ta dva rijetko spojena instrumenta. Ovaj koncert Marko Radonić će pamtit i kao svoj prvi solistički nastup sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom u kojem je od nedavno koncertmajstor, i po odličnoj saradnji sa Marijom Đurđević Ilić, kolegicom iz ansambla.

- I publika je bila divna, a dirigent i orkestar su nam mnogo pomogli. U suštini, mogli smo samo da uživamo u muzici češkog kompozitora Martinua. To je koncert koji se rijetko izvodi. Pravo da vam kažem, nisam ni znao za njega prije nego što mi je o njemu pričao maestro Grigorij Krasko.

Nadam se da je i publici prijalo - to je neka postromantika, dosta ritmike, a ima i puno lirike. Riječ je o interesantnoj kombinaciji dva visoko-sopranistička instrumenta - flaute i violine. Martinu je vrhunski napisao koncert – kazao je on. Radonić je istakao da se veoma raduje što je naučio i izveo neko novo djelo, ali da ga još više veseli što će moći da ga izvodi na mnogo širem području, jer se ovo djelo veoma rijetko može čuti u evropskim koncertnim dvoranama.

Dugogodišnju članicu duvačke sekcije Crnogorskog simfonijskog orkestra Mariju Đurđević Ilić rijetko možemo čuti kao solistu. Pored premijere Martinuovog djela, još jedan razlog da se pamti ovaj koncert.

- Vrlo brzo smo nas dvoje počeli da pripremamo ovo djelo. Ovo nije prvo izvođenje samo u Crnoj Gori, već u širem regionu. Na jutjubu možete naći samo jedan snimak Martinuovog koncerta, pa sam zaista srećna što smo ga izveli pred našom publikom. I nadam se da će ovakvih prilika i događaja biti još – kazala je ona.

I biće ih, sudeći po planovima koje nam je otkrila flautistkinja. Priprema solistički koncert, a u jeku su pripreme i za duvački kvintet, sa kojom će saradivati poznati perkusionista i član simfonijskog orkestra Srđan Palačković.

- Pripremamo nešto za djecu što mi se jako sviđa, zove se „Peća i vuk“. To će biti divna prilika da se mališani upoznaju sa nekim instrumentima, koji se još uvijek ne izučavaju u našim muzičkim školama. To je odlično za našu malu publiku – kazala je ona.

Dugi aplauzi, nagrađeni Dvoržakovim „Slovenskim plesom“, dokazali su da je podgorička publika otišla zadovoljna iz CNP-a.

Crnogorski simfonijski orkestar nastavlja sa žestokim tempom kada su nastupi u pitanju. Već 21. decembra ljubiteljima klasike zakazao je novi susret, na kojem će, između ostalog, biti izvedena, kako je najavio

koncertmajstor, Simfonija br. 6 Čajkovskog.
S.Ć.
