

## NORDIO: Uvijek je zadovoljstvo svirati sa CSO

Crnogorski simfonijski orkestar, jednostavno, raste, podiže se. Sjećam se da su i prošle godine bili veoma dobri, ali ove godine je primjetan njihov napredak. Uostalom, ovo je relativno novi orkestar sa, mogu reći, velikim brojem žena. Predstavlja mi dodatno zadovoljstvo da sviram sa takvim ansamblima, kazao je italijanski violinista Domenico Nordio nakon sinočnjeg koncerta u Crnogorskom narodno pozorištu.



Objavljeno: 04. 03. 2016 - 14:43

Promjenite veličinu teksta:



Komentari (0)

Podgorička publika upoznala je ovog violinistu prošle sezone, kada je gostovao posredstvom Italijanske ambasade. U izjavi za Portal Analitika tada je rekao kako će ponovo doći da svira svaki put kada ga pozovu iz Muzičkog centra Crne Gore. To se desilo već ove godine, a na drugom nastupu je izvodio *Koncert za violinu i orkestar u d molu opus 47 Jana Sibelijusa* uz CSO kojim je dirigovao regionalno poznati **Bojan Sudić**.

- Orkestar je zaista je odličan. Uz to, novi koncertmajstor **Marko Radonić** je odličan violinista, i primjećuje se da veoma voli posao koji radi - naveo je **Nordio**.

On potcrtava kako je sve veći broj članica orkestrara - tendencija širom svijeta, iako je to "malo čudno".

- Na primjer, litavanski *Simfonijski orkestar grada Kaunasa*, sa kojim sam svirao prošle sedmice, ima 80 odsto žena. To je ta nova generacija muzičara u kojoj ima veoma mnogo žena. Isto važi i za soliste, jer ih je sve više među violinistima i pijanistima. A kada orkestar ima više žena, drugačije se osjećam - jer je tada cijeli kolektiv nekako osjetljiviji... Isto je i sa CSO. I, zbog svega toga, siguran sam da će vaš orkestar nastaviti da napreduje. U ovom trenutku on jeste odličan,

ali će vremenom zaista postati jedan izuzetan, superioran, veliki orkestar - kazao je **Nordio**.

Gost iz Italije spada u onaj niz solista koji praktično svakog dana nastupa u drugom kraju svijeta, nerijetko izvodeći žanrovski potpuno različitu muziku.

- Tako sam u Litvaniji izvodio **Pjacobina** "Četiri godišnja doba", a svirao sam onda u Poljskoj. Prije toga bio sam u Južnoj Africi i Brazilu. Već narednog dana imam resital u Italiji. A nakon toga sa milanskim orkestrom "Verdi" snimam djela **Feruća Buzonija** i **Đan Francéska Malipjeraza** izdavačku kuću "Sony"... Ali, to je normalan ritam za mene. Znaite, veoma mnogo volim scenu i za mene je nastup pravo uživanje. Sve to probe i vježbanja nijesu toliko teške, koliko su naporna česta putovanja i velike promjene u klimi. Recimo, u Litvaniji je temperatura bila ispod nule, a ovdje je, ipak, petnaestak stepeni - opisao nam je naš sagovornik.



No, u Crnu Goru sada već dolazi sa radošću.

- Publika je bila zaista divna i utisci su lijepi, kao što je to bio slučaj i prošle godine. Dobro su pripremljeni, vode računa i cijene kako gostujuće muzičare - soliste, tako cijeli orkestar. Uz to, čuo sam da ćete uskoro dobiti novu koncertnu dvoranu. Znaite, ova sala u kojoj sam nastupao nije tako dobra, jer je akustika loša, nekako je mala za koncerte, a i njena boja - crna - nije baš najprijatnija za nastup jednog soliste, a još manje orkestra. Zato sam veoma srećan što ćete dobiti novu salu, kako zbog orkestra, tako i zbog Podgorice i publike... Teško je svirati na sceni CNP-a, jer je veoma duboka, pa strujanja nose zvuk. Tako se on prostire samo u dubinu scene i sale, ali ne i u širinu. Zbog toga muzičarima nije prijatno da sviraju u takvim uslovima. Ali, i pored svega toga, pravo je zadovoljstvo nastupati u Podgorici - zaključuje on s oduševljenjem.

I, kao što je to bio slučaj prošle sezone, u susret novoj i budućoj velikoj sali u kojoj će *MCCG* uskoro moći da ugosti mnogo veći broj i mnogo raznovrsnije soliste, **Nordio** se nada da će ponovo doći u Podgoricu.

- Veoma sam znatiželjan kako će nova sala izgledati. A u Crnu Goru ću uvijek doći da sviram - i to sa velikim užitkom - kazao nam je italijanski violinista.

Crnogorski simfonijski orkestar naredni koncert prirediće 15. marta, kada će na programu biti dva djela Wolfganga Amadeusa Mocarta - uvertira "Don Žuan" i *Koncertna simfonija u Es duru*, kao i *Muzika za gudače, udaraljke i čelestu* **Bele Bartoka**. Solisti će biti članovi CSO **Nadica Ristić** (oboa), **Petar Garić** (klarinet), **Antonio Nasevski** (fagot) i **Ana Abramović** (horna).

**K.J.**

Foto: *MCCG/D.Papić*