

Međunarodni muzički festival „A tempo“ biće održan od 13. do 22. aprila u Podgorici

Deset koncerata za izuzetnu priču

PODGORICA - Petnaesto izdanje „A tempa“ ove godine biće održano od 13. do 22. aprila, pod sloganom „Festival u svom gradu“. Bogatiji u odnosu na prošlogodišnji, sa novim partnerima i starim prijateljima, međunarodni muzički festival ponudiće podgoričkoj publici deset vrhunskih koncerata i tako još jednom potvrditi visoki renome ove manifestacije i njenu važnost za muzički život naše zemlje - rečeno je na konferenciji za novinare juče u CNP-u.

„A tempo“ će, kako je najavljeno, 13. aprila u CNP-u otvoriti koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, pod dirigentskim vođstvom Grigorija Kraska. Kao solista, predstaviće se mladi ruski pijanista Filip Kopačevski.

- Ove godine napravili smo veliki festival, ne samo po broju koncerata već i gledano sa aspekta koji je na „A tempu“

udružio produkcijske snage i ogroman broj referentnih umjetnika iz regiona - kazao je direktor Muzičkog centra i selektor festivala Žarko Mirković.

Podrška Podgorice

Podsjećajući na uspone i padove „A tempa“, Mirković je naglasio da je, nakon velike krize u protekle dvije godine, festival napokon obezbijedio stabilnost.

- Zahvaljujući gradonačelniku i Sekretarijatu za kulturu Podgorice, uspjeli smo da sklopimo dogovor koji dokazuje da je glavni grad konačno prepoznao i prihvatio festival kao svoj. Otuda i podnaslov „Festival u svom gradu“. U podršci „A tempu“, grad se pojavio kao partner ravnopravan sa Muzičkim centrom, CNP-om i Ministarstvom kulture. U tom sadejstvu, uz već dokazane stare i nove prijatelje, napravili smo dobru infrastrukturu za funkcionisanje festivala u narednih 15, 20, pa i 30 godina -



MUZIČKI IZAZOVI:
Sa konferencije za novinare u CNP-u

ocijenio je Mirković. On je kazao da, nakon koncerta crnogorskih simfoničara na otvaranju „A tempa, već 14. aprila u Podgoricu dolazi Mještoviti hor Radio-televizije Srbije, sa dirigentom Bojanom Suđićem. Predstaviće se, kaže, izuzetnim repertoarom na-

slovljenim „Pjevanje i pojanje“.

Sa posebnom pažnjom Mirković je najavio i gostovanje Baleta Albanskog narodnog pozorišta, koje će obilježiti treći festivalski dan. Ansambl ovog teatra predstaviće se djelima jednog od najčuvenijih

koreografa današnjice Angelina Preljocaja, Albanca koji živi u Francuskoj.

Gostovanje Hrvata

Koncert sentimentalnog naslova „Prijatelji stari“, 16. aprila u Podgoricu dovodi čuveni Dubrovački simfonijski orkestar. -To će biti prilika da ih iz više razloga ugostimo kako treba, a konačno i mogućnost da vidimo šta se dešava u našem susjedstvu kada je u pitanju klasična muzika - istakao je Mirković.

Koncert hrvatskog ansambla „Sudar Percussion“, uslijediće 17. aprila, a namijenjen je mlađoj publici. Ova popularna grupa, koja radi krossover muziku zasnovanu na ritmovima i melodijama Balkana, u Crnoj Gori gostovaće prvi put.

Bramsov repertoar obilježiće 18. aprila solistički resital pijaniste Konstantina Lifšica iz Švajcarske. Narednog dana, biće upriličen jedan od dva koncerta posvećena proslavi decenije od obnove nezavisnosti Crne Gore.

- Toga dana, prvo ćemo predstaviti tri knjige naših mladih autorki Jelene Jovanović-Nikolić, Vanje Vukčević i Ane Perunović-Ražnatović. Nakon toga, prvi put će se predstaviti gudački kvartet „Montenegro“. Rađanje mladog kamer-nog ansambla praznik je za

svaku muzičku kulturu i siguran sam da će i za našu ovo biti dan koji ćemo pamtiti - naglasio je Mirković.

Trubači u „Plazi“

Na „A tempu“ će, 20. aprila, nastupiti i njemački kvartet saksofona „Signum“, sa mješavinom klasičnog i modernog repertoara.

- Dan kasnije, nakratko ćemo izaći iz sale CNP-a i u atrijumu „Kapital plaze“ prirediti koncert romske muzike. Nastupiće trubači iz Makedonije „Uska Kan Brass Band“, a njihova predgrupa biće „Maleševske zurle“. Oni će svirati autentičnu romsku muziku sa Balkana - kazao je Mirković.

Završetak festivala, kako je najavio, biće onakav kakav zaslužuju i festival i godina u kojoj obilježavamo deceniju od obnove nezavisnosti naše zemlje. Direktorica CNP-a Zorana Kralj podsjetila je da je april u ovom teatru već 15. godinu zaredom u znaku „A tempa“.

- Nakon brojnih problema i izazova koje smo prevazilazili svih ovih godina, možemo biti ponosni na festival koji ima renome, umjetnike vrhunske reputacije i ono što je najvažnije - publiku - kazala je Kralj. O saradnji sa festivalom govorila je marketing menadžerka „Kapital plaze“ Milica Mitić.

R.M.

Bethovenova „Deveta“ u čast decenije od obnove nezavisnosti

-Za kraj festivala, izvešćemo jednodod najmonumentalnijih djela u istoriji svjetske muzike - Bethovenovu „Devetu simfoniju“. Taj koncert posvećen je deceniji od ob-

nove nezavisnosti Crne Gore, pa smo ga i naslovili „Deveta povodom desete“. Nascenićemo, kako dolikuje i kako partitura zahtijeva, imati gotovo 150 izvođača. Pored

našeg horskog ansambla i crnogorskih simfoničara, pod vođstvom maestra Kraska, nastupiće i reperezentativna garnitura solista koju predvode dragi gosti

Snežana Svičić-Sekulić i Ivica Šarić. Uz njih, predstaviće se mecosopran Iva Mrvoš i jedan od najboljih tenora na ovim prostorima Domagoj Doročić - kazao je Žarko Mirković.