



KONCERTOM "KLASIKA NA TRGU" OKONČANA MANIFESTACIJA KULTURNO LJETO

Podgorički trg u stilu svjetskih metropola

✉ Sonja Ičević

Mnogi koji su imali predrasude prema klasičnoj muzici vjerujem da ih poslije ovog koncerta više neće imati, istakao je direktor Muzičkog centra Žarko Mirković.

Koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra naslovljenim "Klasika na trgu" na Trgu nezavisnosti okončana je manifestacija Podgoričko kulturno ljeto.

Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska pred više stotina Podgoričana izvedena su najpopularnija djela klasične muzike, među kojima su "Mađarska igra" broj 5 Johanesa Bramsa i "Farandola" Žorža Bizeta, ali i kompozicije crnogorskih kompozitora Borislava Taminđića i Žarka Mirkovića.

Kako ističe direktor Muzičkog cen-

tra Crne Gore Žarko Mirković, i Podgorica je ličila na jednu od svjetskih metropola, u kojima su koncerti klasične muzike na otvorenom česti.

■ ŠIRENJE AUDITORIJUMA

"Ideja nije nova, svi veći gradovi imaju ovakve koncerte koji su namijenjeni zabavi, relaksaciji i uživanju prisutnih ali i promociji umjetničke muzike. Poslije deset godina našeg postojanja uspjeli smo sa Gradom da uspostavimo ovakvu saradnju, a i oni su prepoznali kvalitet onoga što go-

Sjajna komunikacija sa publikom



dinama unazad Muzički centar radi. Vjerujem da svi vidimo interes u tome da ovakvi koncerti postanu tra-

dicija Podgorice", kazao je Mirković, dodajući da je svrha ovih koncerata prije svega širenje potencijalnog

auditorijuma.

"Djeca koja dođu večeras možda će biti naši budući slušaoci. Mnogi koji su imali predrasude prema klasičnoj muzici vjerujem da ih poslije ovog koncerta više neće imati. Kao što se izdavači bore za čitaoce, pozorišta za gledaoce tako se i mi borimo za slušaoce i mislim da je ovo jako dobar način da to učinimo", naveo je Mirković.

■ SVENIJANSE KLASIKE

Široj publici uspješno su prikazane sve nijanske klasične muzike, smatra i koncert majstor CSO Marko Radonić.

"Dokazali smo da klasika može da bude i razigrana i vesela i tužna i ozbiljna. Ovo je bio najljepši mogući način da najavimo predstojeću sezonu. Drago mi je što smo uspjeli da okupi-

mo ovoliki broj ljudi, a tokom posljednje numere vidjelo se da je komunikacija bila divna. Ako mene osjećaj ne vara, svi u publici osjećali su se divno, prijatno i opuštano. Sjajno je što su i oni koji nemaju naviku dolaska na naše koncerte zastali i vidjeli kako izgleda koncert koji se inače dešava unutar CNP-a", naveo je Radonić, ističući da je program koji su izabrali maestro Krasko i Žarko Mirković privlačan čak i za publiku kojoj klasična muzika nije poznata.

"Najiskrenije se nadam da ćemo tokom sezone vidjeti ona lica koja su nas večeras slušala. Prije svega, nadam se da ćemo ove godine vidjeti više mladih lica... Bilo bi sjajno ako bi ovaj koncert postao tradicionalan i kada bi svakog septembra prije početka sezone na ovaj način privukli novu publiku", kazao je Radonić. S.I.



Nekoliko stotina ljubitelja klasične muzike uživalo je u jednočasovnom nastupu



Promocija umjetničke muzike na otvorenom