

# Gradu vraćen status modernog kulturnog centra



IDEJE I PROJEKTI: Sadržaj konferencije u Gradskoj kući

*Programom podrške doprinijelo se adaptaciji ustanova kulture, odnosno njihovih objekata, kreirani su i uspješno realizovani brojni kulturni sadržaji, ojačala je saradnja državnih i lokalnih ustanova, pri čemu je razvoj regionalnih i međunarodnih veza ovoj opštini obezbijedio veću prepoznatljivost i izvan državnih granica – ocijenio je ministar Goranović*

**NIKŠIĆ** – Podsjetivši da je ravnomjeren razvoj kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore kao propisani javni interes sadržan u najvažnijim državnim strateškim dokumentima, ministar kulture Pavle Goranović je, juče na konferenciji za novinare, naglasio da ovaj resor i Vlada, u saradnji s lokalnom samoupravom, uspješno realizuju Program podrške razvoju kulture.

To je, kako je rekao, izraz potrebe „očuvanja bogatog kulturnog naslijeđa na teritoriji opštine Nikšić, ali i ukupne reafirmacije savremenog stvaralaštva, po kojem je ovaj prostor

decenijama unazad prepoznatljiv“.

## Jak efekat sinergije

- Programom podrške, kao projektom razvojnog prioriteta, doprinijelo se adaptaciji ustanova kulture, odnosno njihovih objekata. Kreirani su i uspješno realizovani brojni kulturni sadržaji, ojačala je saradnja državnih i lokalnih ustanova, pri čemu je razvoj regionalnih i međunarodnih veza ovoj opštini obezbijedio veću prepoznatljivost i izvan državnih granica. Tokom tri godine je za realizaciju Programa iz državnog budžeta opredijeljeno više od pola mi-

liona eura. Za to vrijeme, uspješno smo zajednički realizovali veliki broj programa i uz to dali priliku mladim ljudima za rad i stvaranje. U neodvojivoj sinergiji institucija sistema, kulturnih ustanova i djelatnika i publike, Nikšić je uz pomoć ovog programa ponovo zavrijedio epitet modernog kulturnog centra države, kakvim ga, uostalom, i u prošlosti pamtimo. I kao mjesto istorijske važnosti, nastavio je da bude jedan od čuvara crnogorskog identiteta u svim njegovim pojedinostima, što me, ne samo kao ministra kulture, već i Nikšićanina, jako raduje – naglasio je ministar Gorano-

vić. On je najavio da će i u narednom periodu u fokusu pažnje ministarstva biti otvorenost za ideje i projekte mladih ljudi, koji su posebna snaga nikšićke kulturne scene, i to u raznim oblastima stvaralaštva.

## Bogat repertoar

Potpredsjednik opštine Radoš Šućur izrazio je nadu da će se državni Program podrške kulturi Nikšića nastaviti i narednih godina „jer je pokazao dobre efekte“. On je dodao i da se, mimo ovog Programa, u gradu pod Trebjesom svakog mjeseca priredi najmanje još desetak kulturnih događaja. Lokal-

## Nikšić Gitar Festival

Centralni događaj repertoara u oktobru biće 11. Međunarodni Nikšić Gitar Festival, koji, kako je rekao direktor Goran Perišić, izdašno pomažu opština i Ministarstvo kulture. Festival je prerastao u dvije velike manifestacije: u oktobru revijalni dio sa koncertima, a u maju međunarodno takmičenje Montenegro internešenel gitar, koje je ove godine okupilo 75 umjetnika iz svih krajeva svijeta.

- Četvorodnevni program počće u utorak koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra sa gitaristom iz Ukrajine Markom Topčijem, pobjednikom lanjskog festivala. Stari gost manifestacije, gitarista Vlatko Stefanovski, nastupiće 10. oktobra kao pratnja Teodosiju Spasovu, jednom od najvećih majstora na kavalu, a dvije noći kasnije duo „Mučkalica“ Zoran Antić (gitar) i Nenad Ljubenić (harmonika). Međunarodni festival će 14. oktobra koncertom zatvoriti španski duo Hoze Salinas (glas) i El Almir (gitar) – najavio je Perišić. On je naglasio da, pored koncertnog programa, Nikšić Gitar Festival „kao produkt ima otkrivanje talentovane djece koja prolaze kroz seminare, među kojima je i Vasilije Toljić, koji se upravo upisao na prestižnu Akademiju za umjetnost i klasičnu muziku u Parizu. Prije 11 godina u nikšićkoj Muzičkoj školi postojale su dvije klase gitare, a sada ih je osam“.

na samouprava, kaže, podražava i one koji samostalno produkuju programe ili organizuju kulturne manifestacije.

Rezultati programa su, po riječima šefice kabineta predsjednika opštine Slobodanke Roganović, za tri godine prevazišli očekivanja na planu osnaživanja nikšićke kulturne scene i jačanju institucija kulture, kako bi samostalno nastavile da produkuju programe visokih umjetničkih vrijednosti. Lani je, inače, uz podršku Ministarstva kulture priređeno 314, a ove godine do sada više od 200 programa.

Oktobarski repertoar, kako je najavila Kristina Radović, počće u ponedjeljak Danima crnogorske poezije u Dnevnom centru za djecu sa smetnjama u razvoju. Naredne noći biće otvorena izložba „Kult Svetog Vladimira Dukljanskog 1016 – 2016“ i promocija monografije „Dukljanski knez sveti Vladimir 970 – 1016“, nakon koje će biti svečano otvoren centralni

program – 11. Međunarodni Nikšić gitar Festival.

Slijede: koncert „Akordove“ plesne akademije i predstave za djecu „Zubobolja“ i „Sunčica i Luna“, obilježavanje Svjetskog dana dostojanstvenog rada posmatranog kroz prizmu volonterizma, prva repriza predstave „Što je čoeck do li biciklista“ po tekstu Zorana Kopitovića u adaptaciji i režiji Slobodna Milatovića, izložba karikatura „Na kauču“ u sklopu Dana austrijske kulture u Crnoj Gori... Biće prikazani i filmovi „Noć od paučine“ Miloša Radivojevića, „Lisice“ Krsta Papića, „Okupacija u 26 slika“ Lordana Zafranovića i japanski „Priča o hrabrosti“. Uslijediće promocije monografije „Nikšić“ Maksima Vujačića i knjige poezije „Gospodari i zakoni“ Ivana Grbovića, beogradska predstava „Generalna proba Nušića“ u režiji Miljana Prljete, a posljednje oktobarske noći biće priređen omaž književniku Rajku Nikoliću.