

# Gitar fest u Nikšiću: Umrežavanje brojnih muzičkih umjetnika

***Otvarajući festival, ministar kulture Pavle Goranović kazao je da Gitar fest "internacionalizovao ovaj prostor, umrežavajući naše sa umjetnicima brojnih svjetskih zemalja"***

104 PREGLEDA 0 KOMENTARA



Doprinos popularizaciji gitare: Sa otvaranja festivala



**AUTOR:** Svetlana Mandić

**FOTO:** SVETLANA MANDIĆ

Share

Crnogorski simfonijski orkestar, pod dirigentskom palicom Grigorija Kraska, otvorio je XI Nikšić gitar festival. Sa orkestrom je kao solista nastupio ukrajinski gitarista Marko Topči, pobjednik jubilarnog desetog izdanja festivala.

Tweet

Otvarajući festival, ministar kulture Pavle Goranović kazao je da Gitar fest "internacionalizovao ovaj prostor, umrežavajući naše sa umjetnicima brojnih svjetskih zemalja".

Prema njegovim riječima priroda muzičkih događaja koji se ne profilišu kao komercijalni, obavezuje na održavanje nivoa, kako u programskom, tako i u organizacionom smislu. "Nikšić Gitar festival uspio je da održi i, štaviše, unaprijedi svoj status na festivalskoj mapi Crne Gore, pa i znatno šire. Tome su siguran svjedok godine trajanja, renome umjetnika i izvođača koji su zbog ovog festivala dolazili i dalje dolaze u Nikšić, a tu je svakako i njegova publika", kazao je ministar.

Nikšićki Gitar festival, istakao je Goranović, je svojevrsan praznik u slavu gitarskog zvuka, a ni ovogodišnje izdanje nije iznevjerilo očekivanja i povjerenje prijatelja, već je "imenima gitarista potvrdio visoke domete profesionalizma".

Umjetnički direktor festivala Danijel Cerović prisjetio se početaka i njihove želje da festival postane toliko velik da na otvaranju svira simfonijski orkestar.

"Bili smo vrlo mladi, hrabri, ambiciozni i imali smo 'krupne zalogaje', možda i više nego što smo mogli u tom momentu da postignemo. Ali, razvoj festivala pratio je i razvoj infrastrukture ili obrnuto, tako da danas imamo veliku dvoranu, punu salu, simfonijski orkestar na otvaranju", kazao je Cerović. Podsjetio je da je deseto izdanje festivala bilo i prekretnica u organizacionom smislu i da su razdvojili takmičarski dio od koncertnog.

"Mislim da je Gitar fest u velikoj mjeri doprinio popularizaciji gitare. U Muzičkoj školi sada ima osam klasa gitare, a prije osam godina bile su dvije. Sretan sam što možemo da pomognemo mladim umjetnicima koji dolaze iz čitavog svijeta da razviju karijeru uz jedan dobar instrument, koji zajedno sa Marvijem dodjeljujemo pobjedniku. Uz to pobjednik ima priliku da svira sa simfonijskim orkestrom, a to je velika čast za svakog solistu", kazao je Cerović.

Tu priliku iskoristio je Topči koji je zajedno sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom izveo djela Eitora Vilje Lobosa, dok je orkestar u drugom dijelu večeri izveo kompozicije Petra Iljiča Čajkovskog. Publika je i Topčija i orkestar vratila na bis.

Festival se nastavlja u ponedjeljak, kada će nastupiti Vlatko Stefanovski i Teodosij Spasov, 12.oktobar je rezervisan za duo „Mućkalica“ koji čine Zoran Anić i Nenad Ljubenić, dok će koncertni dio zatvoriti flamenko duo, gitarista Amir-Džon Hadad, poznatiji kao El Amir, i popularni španski pjevač Hoze Salinas.