

Kultura

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR NA KONCERTU U PODGORICI IZVEO PREMIJERNO DVA ZNAČAJNA DJELA KLASIČNE MUZIKE



Irina Krasko sa orkestrom u CNP-u, foto: Duško Miljanić

Nadahnuto i energično obogaćen repertoar

Crnogorski simfonijski orkestar je izvođenjem, i to premijernim, dva značajna djela klasične muzike preksinoć pred podgoričkom publikom, bez sumnje popeo se još jednu stepenicu. Izvedba Dvoržakovog Koncerta za violinu i orkestar u a-duru sa ruskom violinistkinjom Irinom Kraskom kao solistom, bila je ubjedljiva, prokomentarisala za „Dan” muzikolog mr Jelena Jovanović Nikolić, pi-ar Muzičkog centra i

predavač istorije muzike na Muzičkoj akademiji na Cetinju,.

Bogat Dvoržakov opus obuhvata remek-djela u svim oblastima muzičkog stvaralaštva, a ovaj koncert je jedan od njih. Ovo izuzetno djelo pripada takozvanom Dvoržakovom slovenskom periodu, podsjeća Jovanović Nikolić. Pisan po narudžbi, ovaj koncert popularnim je učinio jedan od najznačajnijih violinista toga doba, Jozef Joakim. Ova simfonijska kompozicija nastajala je kroz četiri faze, a konačna verzija izvedena je 1883 godine I to u Pragu I u izvedbi češkog violiniste Františka Odriceka, navodi Jelena Jovanović Nikolić.

– Izvođenjem Dvoržakovog koncerta za violinu i orkestar u a-molu Crnogorski simfonijski orkestar je zajedno sa solistkinjom Irinom Krasko – ubjednjivom interpretacijom – u svoj repertoar upisao opsežan solistički koncert, jedan od najznačajnijih za violinu i orkestar – kazala je mr Jelena Jovanović Nikolić.

Za izuzetnu izvedbu Simfonije br.3 u d-duru, najpoznatije kao „Ponjske simfonije“, naglasila je ona, bila je nadahnuta i energična. Za to su zaslužni kako maestro Grigorij Krasko i dobra saradnja u orkestru.

– Kao odličan poznavalac ruske škole iz koje i sam potiče Krasko je znalački vodio orkestar kroz premijerno izvođenje „Ponjske simfonije“ (br.3 u d-duru) Petra Injiča Čajkovskog. Energična i nadahnuta izvedba ovog zahtijevnog djela ostvarena je zahvanjujući dobroj saradnji svih orkestarskih grupa na čelu sa koncertmajstorom Grafom Muržom – ocijenila je za „Dan“ mr Jelena Jovanović Nikolić.

Istaknuta ruska umjetnica, violinistkinja Irina Krasko, nije nepoznata našoj publici, koja je imala priliku u nekoliko navrata da je čuje prethodnih sezona kada je nastupala sa crnogorskim simfoničarima.

Rođena u Rusiji Irina Krasko obrazovanje je započela na Centralnoj specijalnoj muzičkoj školi u Moskvi, a studirala je i diplomirala violinu na Moskovskom državnom konzervatorijumu „Čajkovski“. Dobitnica je brojnih nagrada na takmičenjima.

Nastupa sa simfonijskim orkestrima u Moskvi, pod upravom dirigenata: V. Dudarove, V. Fedosejeva, J. Simonova, kao i sa brojnim kamernim sastavima, učestvujući u premijernim izvođenjima i snimanjima djela savremenih autora. Irina Krasko nastupala je širom Evrope, Aziji, Americi i Kanadi.

Na naredno viđenje sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom u glavnom gradu čekaće se do 27. aprila, na koncertu na kojem će kao solista nastupiti naša pijanistkinja Vesna Đokić.

S.Ć.
