

Danas je na pres konferenciji najavljen koncert na kojem će zajedno nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar i poznati crnogorski gitarista Miloš Karadaglić.



Foto: Ministarstvo kulture

Na presu su govorili Aleksandar Bogdanović, ministar kulture; Slavoljub Stijepović, gradonačelnik Glavnoga grada Podgorice; Žarko Mirković, direktor Muzičkog centra Crne Gore i Miloš Karadaglić, umjetnik.

"Velika čast da nastupim sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom jer su rijetki koncerti klasične muzike na gradskim trgovima. Kao neko ko je potekao odavde i koji nosi sve to u sebi, velika mi je čast i zadovoljstvo što sam ovde i što ću svirati pred svima vama u subotu", rekao je Miloš Karadaglić na konferenciji za novinare povodom koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra i poznatog crnogorskog gitariste, koji se organizuje u cilju proslave Dana nezavisnosti i proslave 12 godina od obnove crnogorskoga suvereniteta.

Koncert će biti održan u subotu, 26. maja na Trgu Nezavisnosti sa početkom u 20:00, pod upravom Grigorija Kraska.

Karadaglić je istakao da je srećan što orkestar napokon dobija svoje prostorije i svoju koncertnu dvoranu.

"Srećan sam što se ide naprijed u svemu tome i jednostavno sam svojim prisustvom htio to i podržati. Ovaj koncert je na jedan najljepši način poklon građanima Podgorice i građanima Crne Gore jer muzika je jezik svih nas, bez obzira na naša uvjerenja, bilo lična, bilo politička" rekao je Karadaglić dodavši da se najbolje izražavamo kroz muziku gdje nalazimo, kako je naglasio, "tu neku zajedničku riječ".

"Program koji ćemo izvesti na Trgu biće za svaki ukus. Obzirom na to da je ovaj koncert na otvorenom bih bio jako srećan kada bi ljudi koji možda nikad nisu došli na koncert klasične muzike prošetali i pridružili se da nekako taj događaj zajednički bilježimo i uživamo u muzici", istakao je Karadaglić.

"Miloševa veza sa Crnom Gorom iz godine u godinu sve jača, a iskonski poziv pripadnosti i svijest o sopstvenom identitetu, koju nije narušio ni dugogodišnji život van Crne Gore, govori nam o umjetnikoj zrelosti i ljudskom formatu", istakao je minister kulture u Vladi Crne Gore Aleksandar Bogdanović. On je naveo da smo značaj važne, vibrantne uloge koju muzika ima u svakom društvu definisali kroz osnivanje Muzičkog centra, institucije u kojoj se na organizovani sistematičan način vodi briga o muzičkoj djelatnosti u Crnoj Gori.

"I Crnogorski simfonijski orkestar zaživio je u godinama kada je Crna Gora dobila nezavisnost. Danas je ovaj ansambl stožer ukupnog muzičkog života Crne Gore, koji je stavlja u ravan razvijenih kulturnih sredina. Uskoro nas očekuje i svečano otvaranje novog objekta Muzičkog centra, Crnogorske Kinoteke i Filmskog centra, u čiju je rekonstrukciju je država uložila oko 13.190.000 eura. Preseljenjem u objekat površine 10.000m2 stvorićemo optimalne uslove za dalji umjetnički razvoj, ali i kadrovske, finansijske i organizacione jačanje ovih institucija kulture. Uz nove mogućnosti za programske i izdavačko-koncepcijske inovacije, siguran sam da će Muzički centar i Crnogorski simfonijski orkestar nastaviti svoj razvoj i impresionirati nas ostignućima i uspjesima našeg, državnog ansambla", istakao je Bogdanović.

Da su ulaganja u kulturu značajna i sa lokalnog nivoa pokazuju podaci da je za nepune četiri godine uprava Glavnog grada uložila je oko 21 milion eura u kulturu.

"U mandatu aktuelne gradske uprave budžet za kulturu iz godine u godinu je povećavan i u prethodne tri godine izdvojeno je oko trinaest miliona eura kada su pitanju tekući, odnosno operativni izdaci, a za kapitalne projekte iz oblasti kulture koji su realizovani i oni čija je realizacija u toku biće investirano blizu 8 miliona eura i to kroz izgradnju Gradskog pozorišta, rekonstrukciju KIC-a „Budo Tomović", uključujući i salu DODEST-a, postavljanje ljetnje pozornice, izgradnju Gradske knjižare i spomenika Vojvodi Mirku Petroviću, rekonstrukciju rodne kuće Rista Stijovića, restauraciju Sahat-kule i uređenje Trga Bećir-bega Osmanagića, istraživanje i restauracija tvrđave Ribnica, arheološka istraživanja na Duklji i dr", naveo je gradonačelnik Podgorice Slavoljub Stijepović ističući da su značajno finansijski ojačane i postojeće dugogodišnje manifestacije: Podgoričko kulturno ljeto, DEUS i FIAT, koje se realizuju sa znatno bogatijim i kvalitetnijim programskim sadržajima i u dužem vremenskom intervalu.

"Intenzivirana je saradnja sa NVO, raznim udruženjima i kreativnim pojedincima što je rezultiralo podrškom u realizaciji mnogih novih manifestacija koje već postaju tradicionalne u našem gradu: višednevnog podgoričkog muzičkog pop – rok festivala City Groove, koji okuplja renomirane muzičare iz regiona i Evrope; Podgorica Art Fest koji je postao tradicionalno mjesto okupljanja umjetnika različitih profilacija, Džada Fest koji je u koncepcijskom smislu dao poseban pečat; fantastičan Made in NY džez festival, Dani gitare i mnogi drugi" naglasio je Stijepović.

On je naveo da je od samog početka rada ove gradske uprave posebna pažnja posvećena muzici, posebno klasičnoj i izvornoj crnogorskoj, znajući da se u tim umjetničkim izrazima prepoznaje prava muzička vrijednost i da se na tim temeljima gradi dobar ukus za sve muzičke žanrove.

"Otuda, prepoznajući festival A tempo i kao gradski festival, podržali smo njegovo organizovanje i finansijski ga pomogli sa 20.000 eura na godšnjem nivou. Uz to, po treći put zajedno sa Muzičkim centrom organizujemo koncert "Klasika na Trgu", na oduševljenje građana. Naša misija da kvalitetnom muzikom pridemo i onoj publici koja klasiku smatra salonskom manifestacijom i kulturom elite, a ne svih građana, bila je uspješna. Ta ideja odmah je prihvaćena o čemu svjedoči pun Trg slušalaca", naglasio je Stijepović ističući da su na otvorenim prostorima Grada, na naš poziv, svirali su učenici i studenti muzičkih škola i akademije.

"Time smo nastavili da bogatimo stil kulturnog života u Glavnom gradu. Ljetnja scena, koju otvaramo u petak, takođe zvucima klasične muzike, biće jos jedno mjesto đe će se promovisati muzika" zaključio je Stijepović.

Direktor Muzičkog centra Crne Gore Žarko Mirković je istako muzičari te institucije željno iščekuju susret sa Milošem Karadaglićem, jer njegova muzika povezuje ljude širom svijeta.

„Naročito smo srećni što je Miloš podgoričko dijete i što se na pravi način odužuje zavičaju. Zbog toga mu izražavam zahvalnost i radujem se što ćemo zajedno proslaviti naš jubilej, da potvrdimo da smo u muzici napredovali makar onoliko koliko je Crna Gora za ovih 12 godina od obnove nezavisnosti", naglasio je Mirković.

Koncert organizuju Ministarstvo kulture Glavni grad Podgorica – Sekretarijat za kulturu i sport i Muzički centar Crne Gore okviru proslave Danu nezavisnosti Crne Gore.

Pod upravom maestra Grigorija Kraska na koncertu će nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar i poznati crnogorski gitarista Miloš Karadaglić.

Koncert će se održati na Trgu nezavisnosti u Podgorici, u subotu 26. maja u 20 sati.