



Beogradski dani Mirka Kovača 26. i 27. novembra

Književnici o djelu značajnog kolege

PODGORICA - Beogradski dani Mirka Kovača, manifestacija posvećena jednom od najvećih jugoslavenskih književnika, biće održana 26. i 27. novembra u Parobrodu, a okupiće Kovačeve prijatelje i poznavaoce njegovog rada iz regiona – objavljeno je na portalu SEEcult.

Manifestacija posvećena Kovaču počće tribinom povodom 80 godina od njegovog rođenja i pet godina od smrti. O životu i radu slavnog regionalnog književnika, dramaturga, scenariste, kritičara i esejiste, govoriće sarajevski pisac, novinar i esejista Ivan Lovrenović, dobitnik nagrade „Mirko Kovač“ 2016. godine za knjigu razgovora, hronika i eseja „Isus u Ahmićima“, dr Nedžad Ibrahimović, redovni profesor teorije književnosti Filozofskog fakulteta u Tuzli i savremene teorije filma na Fakultetu umjetnosti (Univerzitet Donja Gorica) u

Podgorici, izdavač i pisac Branko Kukić iz Čačka, književnik, dramaturg i esejista Filip David iz Beograda, kao i ovogodišnji dobitnici priznanja Mirko Kovač - Svetislav Basara i Bojan Krivokapić.

Kako javlja SEEcult, za 27. novembar najavljen je projekcija filma „Uvod u drugi život“, u produkciji Avala filma i RTS-a iz 1992. godine, u režiji Miloša Radivojevića, a prema scenariju Kovača.

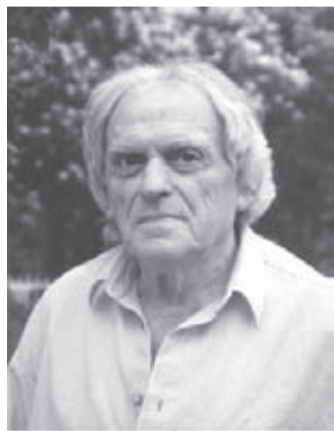
Program u čast Kovača u Beogradu održan je prvi put 2015. godine, takođe u Parobrodu, po ugledu na manifestaciju koja je pokrenuta u Rovinju, gdje je taj pisac i živio poslije odlaska iz Beograda početkom 90-ih zbog sukoba sa tadašnjim vlastima, ali i zbog prijetnji nacionalista.

Mirko Kovač rođen je u Petrovićima (Nikšić) 1938. godine. Preminuo je u avgustu 2013. u Zagrebu, u 75. godini. Sahrnjen je u Rovinju. **R. K.**

Promocija monografije o Jovanu Ivanoviću

PODGORICA - Predstavljajući monografije o djelu istaknutog budvanskog slikara Jovana Jova Ivanovića (1932-2017) biće priređeno večeras u 18 sati u Modernoj galeriji u budvanskom Starom gradu.

Ovo izdanje su uredile istoričarke umjetnosti Dragana Ivanović i mr Lucija Đurašković, a pored njih, na promociji će govoriti dr Miroslav Lukečić, Ljiljana Zeković i Petrica Duletić, dok će moderatorka večeri biti Stanka Stanojević. Izdavači monografije su Muzeji i galerije i Narodna bibli-



teka Budve, a projekat su podržali Ministarstvo kulture i Opština Budva. **A. Đ.**

Film Ivana Salatića u programu Festivala autorskog filma u Beogradu



Kadar iz filma „Ti imaš noć“

Šansa i za „Granice, kiše“

Crnogorska i bosansko-hercegovačka koprodukcija „Granice, kiše“, u režiji Nikole Mijovića i Vlastimira Sudara, takođe je uvrštena u glavni program Festivala autorskog filma i boriće se za glavnu nagradu Gran pri.

„Granice, kiše“ je priča o ljubavi i nadi. Radnja je smještena u danas napuštenu sela na granici Crne Gore i Hercegovine, u blizini granice sa Hrvatskom. Glavna junakinja Jagoda stiže iz grada da posjeti rodbinu i sprema ispite, a njeno prisustvo donosi promjene i nadu svima koje sretno.

„Ti imaš noć“ u borbi za Gran pri

Pored crnogorskog filma „Ti imaš noć“, u glavnom programu biće prikazano 25 ostvarenja, od kojih je deset u konkurenciji za glavnu nagradu „Aleksandar Saša Petrović“

PODGORICA - Dugometražni igrani film „Ti imaš noć“, u režiji crnogorskog autora Ivana Salatića, uvršten je u glavni program Festivala autorskog filma, koji će biti održan od danas do 30. novembra u Beogradu. Salatićevo ostvarenje takmičiće se za glavnu nagradu Gran pri, sa još deset odabranih filmskih priča.

„Ti imaš noć“ je prvi dugometražni igrani film Salatića, a svjetsku premijeru imao je na prošlom Venecijanskom filmskom festivalu. Potom je prikazan na Vijenalu u Beču i

festivalu u Solunu. Nakon Beograda, ovo ostvarenje biće prikazano na još nekoliko međunarodnih festivala.

TRANZICIJA

Film „Ti imaš noć“ počinje pričom o Sanji koja se, nakon što je napustila brod na kojem radi, zatiče u lučkom gradu na Mediteranu. Odatle odlazi natrag kući, vraćajući se poznatim ulicama u kojima polako nestaje sve što je voljela. Dok radnici ostaju bez posla u brodogradilištu, barke prekrivene ciradama, razbacane svuda okolo, ostavljene su za neke bolje dane. Oluja uzima

jedan život, Sanjin brat čeka noć u šumi. Noć koja može promijeniti sve...

Kako prenosi portal SEEcult, Festival autorskog filma biće otvoren večeras u Kombank dvorani ovogodišnjim pobjednikom Kana - filmom japanskog reditelja Hirokazua Korede „Kradljivci“ i uručenjem nagrade za životno djelo Želimiru Žilniku. Povodom uručjenja priznanja Žilniku, publika će 26. novembra vidjeti njegovo ostvarenje „Najlepša zemlja na svetu“. Priča prati grupu mladih migranata u Beču, koji se probijaju kroz administrativne lavirinte pro-

vjera i sticanja statusa i boravka. Prikazuje njihove strepnje, međusobna ohrabrenja i postignuća – dok savladavaju jezik, pokazuju vještine u svojim profesijama, bistrinu i znanje na prijemnim ispitima za škole i fakultete.

JAKA KONKURENCIJA

Pored crnogorskog filma „Ti imaš noć“, u glavnom programu biće prikazano 25 ostvarenja, od kojih je deset u konkurenciji za Gran pri „Aleksandar Saša Petrović“, a među njima su i „Teret“ Ognjena Glavonića i „Granice, kiše“ Vlastimira Sudara i Nikole Mijovića.

Među premijernim filmovima su i „Suton“ Lasla Nemeša, „Zaposlena“ Nikosa Laboća, „Srećan kao Lazaro“ Alis Ročvočer, „Ne zanima me da li ćemo se upisati u istoriju kao varvari“ Radua Žudea i još niz naslova koji su nagrađivani na najvećim svjetskim festivalima.

Na svečanom zatvaranju u Kombank dvorani 30. novembra biće prikazan film „Svi znaju“ Ašgara Farhadija. **J. N.**

„Ples letećih sfera“ Nikole Radonjića u Nikšiću

NIKŠIĆ - Izložba radova akademskog vajara Nikole Radonjića, pod nazivom „Ples letećih sfera“, biće otvorena večeras u 19 sati u galeriji „Nikola I“.

Nikola Radonjić rođen je 1986. godine u Podgorici. Završio je Srednju likovnu školu „Petar Lubarda“ na Cetinju. Osnovne i specijalističke studije završio je na Fakultetu likovnih umjetno-

sti na Cetinju. Dobitnik je godišnje nagrade za slobodni crtež koju dodjeljuje cetinjski FLU. Sada je na postdiplomskim studijama na ovom fakultetu. Učesnik je mnogobrojnih grupnih izložbi i projekata u zemlji i inostranstvu, a imao je više samostalnih predstavljanja. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 2010. godine. **A. Đ.**

Simfoničari na sceni CNP-a

PODGORICA - Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće večeras u 20 sati u CNP-u. Pod upravom maestra Grigorija Kraske biće izvedene kompozicije predstavnika prve bečke škole Volfganga Amadeusa Mocarta - „Konzertantna simfonija u Es-duru K. 364“ i remek djelo francuskog kompozitora Hektora Berliosa - „Fantastična simfonija u C-duru, op. 14“. Kao solisti u Mocartovoj kompoziciji nastupiće članovi CSO - Katarina Pavlović i Dmitrij Prokofjev. **R. K.**

O djelu Ljubiše u NBCG

CETINJE - Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ na Cetinju večeras će izložbom knjiga obilježiti 140 godina od smrti Stefana Mitrova Ljubiše. O životu i djelu poznatog crnogorskog pisca govoriće akademik Nenad Vuković, u 18 sati u svečanoj sali biblioteke. **R. K.**

„Slasti slave“ u Dodestu

PODGORICA - Hit predstava „Slasti slave“, Večernje scene Gradskog pozorišta, biće izvedena večeras u 20 sati, u sali Dodest. Prema tekstu „Gloriozus“ Pitera Kiltera, predstava je adaptirao i režirao Stefan Sablić. Duhovit i dirljiv komad govori o strasti prema slavi jedne žene koja je proglašena za najgoru pjevačicu na svijetu. Kilter ga je napisao po istinitoj priči o Florens Foster Dzenkins, koja je četrdesetih godina prošlog vijeka u Njujorku bila omiljena muzička atrakcija. Proslavila se operskom karijerom, iako nije umjela da pjeva. Igraju: Dubravka Dračić, Mladen Nelević, Vesna Vujošević-Labović/Katarina Krek i drugi. **R. K.**

Festival alternativnog filma i videa počinje 22. decembra

Otvoren konkurs za Avi fest

PODGORICA - Konkurs za 13. smotru kratke video forme Avi fest otvoren je do 15. decembra. Video/film mora biti autorski i ne duži od 15 minuta, a radove je poterbno poslati na CD-u ili DVD-u, u HD ili avi formatu na adresu: NVO „Zabjelo Republika“, 27. marta 60, 81000 Podgorica. Sve informacije mogu se dobiti na mail avifestmne@gmail.com.

Smotra kratke video forme, festival alternativnog filma i videa – Avi fest, jedini je crnogorski festival kratkog alternativnog filma. Ove godine održaće se trinaesto izdanje 22 i 23. decembra u podgoričkom KIC-u „Budo Tomović“. - Pored selekcija najboljih crnogorskih i inostranih alternativnih filmova, očekujemo i selekciju regionalnih kratkih filmova kao i gostovanje jednog renomiranog film/video stvaraoca iz regiona. Festival je oslobođen stro-



gih koncepata tema, žanrova i ideja i favorizuje različite vrste pristupa filmu. Kratkim filmom/videoom uglavnom se bave umjetnici koji su rasterećeni komercijalnih ciljeva, što pomenuotom konceptu daje posebnu vrijednost – navodi se u saopštenju organizatora festivala.

Od 2006. godine festival okuplja crnogorske autore koji djeluju u sferi alternativnog, subkulturnog filma/videoa i u dosadašnjih dvanaest festivalskih izdanja prikazano je 200 filmova naših autora. **J. N.**

Poziv za izlaganje u Muzeju i galeriji Tivta

TIVAT - Ustanova Muzej i galerija raspisala je konkurs za izlagacku 2019. godinu. Konkurs je otvoren od 25. novembra do 25. decembra. Iz ove ustanove pozvali su sve zainteresovane likovne stvaraoc da se prijave sa samostalnim izložbama, autorskim projektima iz oblasti likovne umjetnosti, dizajna i vizuelne umjetnosti za izlaganje u slobodnim terminima u narednoj godini. Potrebna dokumentacija za učesće na konkursu je radna biografija (CV), portfolio (u štampanom ili elektronskom obliku), kratak opis koncepta izložbe i posebni zahtjevi (ukoliko postoje) za postavljanje radova. Konkuriše se isključivo radovima koji će u dodijeljenom terminu biti izloženi. Konkurs se odnosi na mlade umjetnike kao i na umjetnike koji su se potvrdili svojom profesionalnom biografijom i stekli umjetničke reference. Odluku o izboru donosi umjetnički savjet galerije. Dokumentaciju je potrebno dostaviti na adresu: Muzej i galerija Tivat (Trg od kulture 4, 85320, Crna Gora) ili elektronskom poštom na: konkursi19.migtivat@gmail.com. **A. Đ.**