

CSO večeras u pozorištu

PODGORICA - Crnogorski simfonijski orkestar nastupice večeras u 20 sati na velikoj sceni CNP-a prvi put pod vodstvom Kirila Stankova, gostujućeg dirigenta iz Njemačke. U prvom dijelu večeri biće izveden „Koncert za klavir i orkestar br. 1 u E-molu“, op. 11 Frederika Šopena, dok će u drugom orkestar interpretirati „Simfoniju br. 8 u G-duru“, op. 88 Antonijina Dvoržaka. Solističku dionicu u Šopenovom koncertu tumačiće poznati srpski pijanista Vladimir Milošević. **R.K.**

Omaž Veljku Mandiću u Nikšiću

PODGORICA - Omaž istaknutom crnogorskom glumcu Veljku Mandiću, povodom 30 godina od njegove smrti, biće priređen večeras u 19 sati u sali Nikšićkog pozorišta. O umjetničkom stvaralaštvu Mandića govoriće reditelji Andro Martinić, Blagota Eraković i Branko Baletić. Moderator večeri biće Kristina Radović. Potom će u 20 sati biti prikazan film „Derviš i smrt“ Zdravka Velimirovića (1974), u kojem je Veljko Mandić tumačio lik Kara-Zaima i dobio „Zlatnu arenu“ u Puli za epizodnu ulogu. Organizatori događaja su Crnogorska kinoteka i Nikšićko pozorište, a u okviru decembarskog repertoara Nikšićke kulturne scene. Ulaz je besplatan. **R.K.**

Izložba „Slike prijatelja“ u Podgorici

PODGORICA - Izložba radova crnogorskih autora, pod nazivom „Slike mojih prijatelja“, biće otvorena večeras u 19 sati u galeriji Most, povodom obilježavanja 30 godina od prve izložbe u Biljardi. Izložbu će u okviru manifestacije Decembarska umjetnička scena 2018. otvoriti sekretarka za kulturu i sport glavnog grada mr Nela Savković-Vukčević. Radove će predstaviti Uroš Tošković, Puro Đurić, Milka Vujović, Filip Janković, Bato Pravilović, Smajo Karailo, Cvetko Lainović, Ratko Odalović, Milo Pavlović, Filip Vučković, Draško Dragaš, Muharem Muratović, Stanko Zečević, Aldemar Ibrahimović, Mujo Jovičević, Nikola Gvozdenović i Ljubo Popović. **R.K.**

Baćić-Alimpić u Biblioteci

PODGORICA - Srpska književnica Jelena Bačić-Alimpić predstaviće se večeras u 19 sati u Narodnoj biblioteci „Radosav Ljumović“. Sa autorkom će razgovarati novinarka Vesna Šoškić. Bačić-Alimpić (1969) je profesorka srpskohrvatskog jezika i književnosti, književnica, novinarka i voditeljka. Prvi roman „Ringšpil“ objavila je 2010. godine, a zatim slijede knjige „Pismo gospođe Vilme“, „Proleće u Parizu“, „Noć kada su došli svatovi“, „Knjiga uspomena“, „Molitva za oproštaj“, istorijski ljubavni roman „Nigde te nema“ i posljednji „Kofer iz Berlina“ objavljen je 2018. godine. **R.K.**

Nova istraživanja seoske vile u Bistrici kod Bijelog Polja dala iznenađujuće rezultate

Arheolozi priželjkuju tragove rimskog kastela

BERANE - Nova arheološka istraživanja starorimskog objekta u bjelopoljskom naselju Bistrica, za koji se pretpostavljalo da je u pitanju seoska vila, pokazala su da je riječ o mnogo kompleksnijem građevinskom kompleksu koji se prostire na više od 5.000 metara kvadratnih. - Mogla bi to biti ili izuzetno luksuzna vila ili, kao što priželjkujemo, starorimski kastel - kazao je za Pobjedu arheolog Polimskog muzeja Predrag Lutovac, komentarišući ovogodišnju kampanju arheoloških istraživanja na tom lokalitetu.

SLIJEDEĆI TRAG

Kako kaže Lutovac, prvi znaci da su arheolozi na tragu nečemu što prevazilazi sva njihova očekivanja pojavili su se kada je sa sjeverne strane objekta, koji je po tlocrtu odgovarao tipskoj predstavi o seoskoj vili, otkriven zid koji se širio ka istoku i zapadu. Slijedeći ostatke tog zida, arheolozi su otkrili jedan složen kompleks



Arheološki kompleks u Bistrici

Građevinski kompleks, čiju će funkciju i konačnu formu definisati u narednim kampanjama, prostire se na više od 5.000 metara kvadratnih

čiju će funkciju i konačnu formu definisati u narednim kampanjama. - Između ostalog, otkrili smo jedno kupatilo velikih dimenzija sa tragovima složenog sistema grijanja i svim za prostorije takve namjene karakterističnim pratećim prostorijama i elementima. Pronađeno je i dosta keramike, srebrnog i bronzanog novca. Jasno je definisana sjeverna



Novčić sa likom rimskog cara Marka Aurelija Proba

i južna strana tog objekta. Istočna i južna znatno su devastirane jer je na tom mjestu decenijama oranica - ističe Lutovac.

BAZNA STANICA

Ove godine, arheolozi su u Bistrici radili 30 dana. Arheolozi su, ističe Lutovac, ove godine, na podsticaj predsjednika opštine Bijelo Polje Petra Smolovića, dobili zadatak da preciziraju cijeli zahvat tog dragocjenog izvangradskog kompleksa, koji na prostoru Crne Gore predstavlja rijedak primjer urbanog kompleksa iz rimskog perioda.

Uvijek vrijedi tragati

Predrag Lutovac podsjeća da se na teritoriji opštine Bijelo Polje nalazi nekoliko objekata koji se vezuju za različite periode Rimskog carstva - arhitektonski ostaci ranohrišćanske crkve, istočno od ulaza u utvrđeni Samograd; elementi seoske vile u naselju Pruška, most u naselju Nikoljac, nekoliko rimskih nadgobnih spomenika.

- Sve govori da je ovaj kraj bio od davnina naseljen i oslonjen na puteve koje su kroz Polimlje gradili Rimljani, spajajući svoje administrativne i trgovačke centre. Ovo je samo potvrda da ovdje vrijedi tragati i da će istraživanja rezultirati otkrićima koja će upotpuniti našu predstavu o tome kako je ovaj kraj funkcionisao u dalekoj prošlosti - ispričao je Lutovac.

- Ove godine, na zahtjev vlasnika zemljišta na kom se taj lokalitet nalazi, imamo obavezu da tlo vratimo u prethodno stanje i zemljom zasipamo arhitektonske elemente koje smo pronašli. Nadam se da će angažovanjem lokalne uprave taj problem biti prevaziđen i zemljište otkupljeno, na zadovoljstvo i struke i vlasnika imanja na kom istražujemo. Tako će, kada arheolozi završe svoj

posao, nastupiti konzervatori. Kada proces bude zaokružen, kompleksna zgrada iz rimskog doba u Bistrici biće turistički punkt i atraktivna početna stanica na turi istraživanja Đalovića klisure, prepoznate kao dragocjen turistički i razvojni potencijal cijelog ovog područja - kazao je Lutovac. **V.S.**

Knjiga poezije Sonje Tomović-Šundić predstavljena u Podgorici

PODGORICA - Nije nam dato da kroz život prodemo kao posmatrači koji ne reaguju na ono što se dešava. Mi smo otvorena svijest i pozvani smo da ono što doživimo prenese-mo u simbole, u nešto što će naznačiti kako je svijet prisutan u nama - kazala je Sonja Tomović-Šundić, predstavljajući svoju knjigu poezije „Dlanovi“, preksinoć u Narodnoj biblioteci „Radosav Ljumović“.

NAJFINIJI SUSRETI

Približavajući poštovaocima njenog djela prirodu svog poetskog iskaza i potrebe da piše poeziju, kazala je da su njene pjesme pokušaj da kondenzuje i fiksira u jeziku sve što je duboko dodirnilo njeno biće, bilo da je dolazilo iz sfere intimnih, ličnih iskustava, bilo kao podsticaj iz kulture, umjetnosti, filozofije.

Život i svijet u „Dlanovima“

Tomović-Šundić je kazala da je naš život neprekidno učenje, neprekidno iskustvo i razumijevanje.

- Zato se mi u ovom kratkom životu usavršavamo. U tome nam pomažu veliki umovi čovječanstva i iskustva koja dobijamo čitanjem, ali i ono što dobijamo od života, ono što nam donose naši prijatelji, porodica i naše ljubavi. Ono što je bogatilo moj život su najfiniji susreti i podsticaji koji su dolazili iz realnih iskustava u kojima sam se našla, a koji su mi omogućili da proživim velike emocije i tu proživljenost ulijem u formu poezije

koja mi odgovara - kazala je Tomović-Šundić.

Zahvalna je, kako je istakla, što je odrasla u svojoj porodici, uz svog oca koji je oblikovao njeno duhovno biće, ali je duboko zahvalna i drugim ljudima. - Svaki čovjek je enciklopedija. Koliko god to bilo nevjerojatno, svi smo mi čudesni - kazala je Sonja Tomović-Šundić.

HRAM

Ljiljana Pajović-Dujović kazala je da je knjiga pjesama „Dlanovi“ hram, posvećeno mjesto susreta sa samim sobom. - To zdanje Sonja je gradila du-



Sa predstavljajnja knjige „Dlanovi“

go, s bezuslovnom predanošću s kakvom se grade sva sakralna zdanja. Nije se moglo obznaniti ranije - kazala je Pajović-Dujović, naglašavajući da se „Dlanovi“ mogu čitati i kao knjiga zapisa s putovanja - zemaljskih, zbiljskih putovanja fizičkog tijela i raskošnih, unutrašnjih putovanja duha.

Kako je naglasila, Tomović-Šundić polazi od antičkog shvatanja da spoznati sebe samog

znači razumjeti cijeli svijet. Uspjela je, prema riječima Pajović-Dujović, da zabilježi sažetak našeg svijeta u pjesničkom govoru i njena poezija je poziv da se vratimo sebi, svom istinskom i božanskom JA. - Poslije čitanja Sonjine pjesničke knjige s imenom „Dlanovi“, naše biće ostaje ozareno bljeskom nevjerojatne, životne i estetske energije - rekla je Pajović-Dujović. **V.S.**