

Kultura

PRVI BOŽIĆNI KONCERT U CNP-U ODRŽAO ČUVENI SLOVENAČKI OKTET



Muzikom najavili čudo

Podgoričani koji slave Božić prema gregorijanskom kalendaru imali su priliku ove godine da uživaju u Božićnom koncertu koji se dvije decenije održava u Crnogorskom narodnom pozorištu. Poruke blaženstva i mira koje donosi rođenje Isusa Hrista dočarao nam je pjesmom poznati Slovenački oktet. Ovaj nadaleko čuveni vokalni ansambl čine **Jože Vidic**, koji obavlja i dužnost umjetničkog direktora i horovođe, **Matej Voje**, **Janko Volčanšek**, **Darko Vidic**, **Janez Triler**, a tu su i novi članovi koji su ušli u sastav okteta jesenas **David Jagodic**, **Rok Ferenčak** i **Andrej Odar**, koji je zapjevao sa ovim sastavom prvi put baš u Podgorici.

Ovim ansamblom su dirigovali poznati slovenački dirigenti i muzičari, poput **Mirka Cudermana**, **Darjana Božiča**, a **Jože Vidic** je bio asistent čuvenog **Antona Nanuta**.

Iz bogate muzičke riznice inspirisane ovim praznikom oktet nam je izveo djela iz domena katoličke duhovne muzike, potom božićne napjeve iz različitih krajeva Evrope, kao i kompozicije slovenačkih autora. Slovenački oktet započeo je koncert jednom od najizvođenijih duhovnih pjesama katoličkog i protestantskog svijeta – „Ave Marija” Franca Bibla, nastavio slovenačkim tradicionalnim napjevima, a završio čuvenom Gruberovom „Tihom noći”. Nakon gromoglasnih aplauza i dva bisa Slovenački oktet publici je poželio srećan Božić i Novu godinu, i još viđenja sa našom publikom.

– Prvi dio koncerta posvetili smo Djevici Mariji, Bogorodici, koja je rodila dijete, a posebno sastavljen repertoar za nastup u Podgorici dočarao je pjesmom i muzikom mit o Majci koja je rodila Bogosina. Uslijedili su božićni tradicionalni napjevi koji su nam ispričali priču o najznačajnijem i najsvetijem događaju u istoriji hrišćanstva – naveo je vođa ovog ansambla.

Svetost Božića je posebna i koncerti poput božićnog donose posebnu atmosferu, kaže Jože Vidic.

– Iako smo svi profesionalci, muzičari koji imaju svoje karijere, poseban je osjećaj kada se pjevaju duhovne pjesme u slavu rođenja Boga. To je toplina, onaj osjećaj koji nas preplavi kad se rodi dijete. Došlo nam je novo biće koje počinje da živi na ovom svijetu i zato svi osjećamo posebnu plemenitost. To je osjećaj ovog našeg koncerta, to je ono kad osjećamo da možemo napraviti čudo. Jer, ljudi su otišli u svemir, napravili mnoge stvari, ali i dalje je rođenje posebno čudo – istakao je Vidic.

Ovaj čuveni vokalni ansambl koji je osnovan na inicijativu slovenačkih imigranata koji žive u Sjevernoj Americi, davne 1951. godine, ne nastupa prvi put u Crnoj Gori, kaže njihov vođa i umjetnički direktor. No, prvi put ih čujemo u ovoj, obnovljenoj postavci, kaže on, napominjući da je Slovenački oktet bio poznat po tome što je u onoj Jugoslaviji nastupao, i često i redovno, u svakoj republici nekadašnje države.

Slovenački oktet je temelj slovenačke vokalne muzike. Nakon njegovog osnivanja širom Slovenije, ali i šire formirano je preko 100 ansambala koji su na ovaj način počeli da njeguju i razvijaju tradicionalnu muziku ove zemlje.

– Slovenački oktet je bio prvi i stvorio je temelje ovakve vrste vokalne muzike. U Sloveniji i svijetu imamo preko stotinu orkestara osnovanih po našem modelu, koji rade po idealu Slovenačkog okteta – kazao je Vidic navodeći da je ovaj vokalni ansambl u proteklih sedam decenija snimio preko 60 albuma, nastupio u najpoznatijim svjetskim koncertnim dvoranama, a njegov rad zabilježen je u obimnoj monografiji.

Slovenački oktet je osnovan da bi razvijao i njegovao slovenačku narodnu muziku, ali je u međuvremenu ovaj ansambl obogatio repertoar pjesmama raznih žanrova iz cijelog svijeta, poput praznične božićne muzike koji je i naša publika imala priliku prije dvije noći da čuje.

S.Ć.
