

# Nikšić – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra



Nakon uspješnog koncerta održanog u CNP-u u decembru 2018, maestro Borjan Canev, gost-dirigent iz Makedonije i dobitnik prestižnog makedonskog priznanja za „Najboljeg muzičkog izvođača“, drugi put će u ovoj sezoni predvoditi Crnogorski simfonijski orkestar, i to na nastupu u Nikšiću. Na repertoaru koncerta, koji će biti održan u Nikšićkom pozorištu, u subotu, 2. februara 2019. godine, sa početkom u 20 časova, simfoničari će izvesti niz prepoznatljivih i prijemljivih ostvarenja kompozitora 19. i 20. vijeka.

KONCERT




## CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR

DIRIGENT  
**BORJAN CANEV**  
MAKEDONIJA

**PROGRAM**

**ŽORŽ BIZE**  
*Intermeco (Preludijum za III čin) iz Karmen svite br. 1*  
*Toreadori (Preludijum za I čin) iz Karmen svite br. 1*

**PJETRO MASKANJI**  
*Intermeco iz opere Scosko viteštvo*

**EDVARD GRIG**  
*Jutarnje raspoloženje, preludij iz Svite br.1 – Per Gint, op. 46*

**PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI**  
*Valcer iz baleta Labudovo jezero, op. 20*

**ANATOLIJ LJADOV**  
*Začarano jezero, simfonijska poema op. 62*

**LIROJ ANDERSON**  
*Plink, plink, plink!*

**ASTOR PJACOLA**  
*Oblivion (Zaborav), za gudače, violinu i violončelo*

**ŽORŽ ENESKU**  
*Rumunska rapsodija br. 1 u A-duru, op. 11*

**NIKŠIĆ**  
NIKŠIČKO POZORIŠTE  
**SUBOTA**  
**2. FEBRUAR 2019. U 20 ČASOVA**

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA  
OPŠTINI SPONZORNIK MONTENEGRIN SIMFONIJSKOG ORKESTRA





Program će uključiti numere iz svitâ „Karmen br.1“ Žorža Bizea i „Per Gint“ Edvarda Griga, potom „Intermeco“ iz Maskanjijeve opere „Seosko viteštvo“, „Valcer“ iz baleta „Labudovo jezero“ P.I. Čajkovskog, simfonijsku poemu „Začarano jezero“ Anatolija Ljadova, kao i „Rumunsku rapsodiju br.1“ Žorža Eneskua. Simfoničari će prvi put odsvirati i popularno ostvarenje američkog kompozitora Liroja Andersona „Plink, plank, plunk!“, kao i čuveni „Oblivion“ (Zaborav) djelo argentinca Astora Pjacole, u kom će solističke dionice tumačiti koncert-majstor CSO-a Slađana Cvejić (violina) i vođa violončela Dmitrij Prokofjev.



Nedavno nagrađen prestižnim makedonskim priznanjem za *Najboljeg muzičkog izvođača*, dirigent **BORJAN CANEV** jedan je od najuglednijih muzičara u Makedoniji. Diplomirao je na Fakultetu muzičke umjetnosti u Skoplju. Master studije završio je na Državnoj muzičkoj akademiji *Pančo Vladigerov* u Sofiji. Usavršavanje je nastavio na Kraljevskom muzičkom koledžu u Londonu, gdje je pohađao kurseve kod istaknutih dirigenata, kao što su: ser Sajmon Retl, Danijel Gati i Janoš First. Osvojio je nagradu *August Mans* za najboljeg mladog dirigenta na Kraljevskom muzičkom koledžu i dirigovao Londonskim simfonijskim orkestrom u okviru master klasa koji je vodio ser Kolin Dejvis.



Od 2003. do 2006. godine bio je dirigent Kamernog orkestra *Skopski solisti*. Pored redovnih nastupa s Makedonskom i Sofijskom filharmonijom, i Londonskim simfonijskim orkestrom, Canev je saradivao i s Crnogorskim simfonijskim orkestrom, Filharmonijom iz Arada, Simfonijskim orkestrom *Vagner* iz Tokija, Vojvođanskim simfonijskim orkestrom, Ansablom *Simfonijeta Sofija*, zatim, orkestrima Kraljevskog koledža za muziku iz Londona, Državne muzike akademije u Sofiji, Ansablom za savremenu muziku *Alea*, Hrvatskim i Zadarskim kamernim orkestrom, kao i najznačajnijim ansamblima u Makedoniji. Među istaknutim solistima s kojima je nastupao ubrajaju se: Ivo Pogorelić, Dejvid Garet, Johanes Mozer, Štefan Dor, Gotje Kapison, Sergej Nakarjakov, Ilja Gringolc, Aleksej Ogrinčuk, Roman Simović. Gostovao je širom Evrope, u Japanu i SAD-u (uključujući *Karnegi hol* i *Muzički centar Kaufman*) i snimao za brojne radio i televizijske stanice. Dobitnik je nagrade *Georgi Božikov* (2010) za najbolje izvođenje kompozicija makedonskih autora u 2009. godini. Od 2002. godine Canev je profesor na Fakultetu muzičke umjetnosti u Skoplju.

Tagovi: [bojan cane](#)v, [crna gora](#), [crnogorski simfonijski orkestar](#), [montenegro](#), [muzički centar crne gore](#), [nikšić](#)

