

Crnogorski simfonijski orkestar – Koncert “Betoven u Nikšiću”



U petak, 22. marta 2019. godine, sa početkom u 20 časova Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert pod nazivom „Betoven u Nikšiću“. Simfoničare će na nastupu u Nikšićkom pozorištu predvoditi Kiril Stankov, njemački dirigent koji je prije tri mjeseca u CNP-u, na svom prvom gostovanju u Crnoj Gori, pobrao simpatije i publike i stručne javnosti. Za program su odabrana dva ostvarenja Ludviga van Betovena – „Uvertira“ op. 72 iz opere „Fidelio“, i „Simfonija broj 7“.

KONCERT

MCCG
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE
MONTENEGRIN MUSIC CENTER

NIKŠIČKO POZORIŠTE

**CRNOGORSKI
SIMFONIJSKI
ORKESTAR**
MONTENEGRIN
SYMPHONY
ORCHESTRA

BETOVEN U NIKŠIČU
BEETHOVEN IN NIKŠIČU

DIRIGENT-CONDUCTOR
KIRIL STANKOV KIRIL STANKOW
KIEMNÜSSER - KEMNART

PROGRAMPROGRAMME
LUDWIG VAN BEETHOVEN
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Fidelio, uvertira op. 72
Fidelio, overture Op. 72
Simfonija broj 7 u A-duru, op. 92
Symphony No. 7 in A Major, Op. 92

NIKŠIĆ
NIKŠIČKO POZORIŠTE
PETAK, 22. MART 2019. U 20 ČASOVA
NIKŠIĆ THEATRE
FRIDAY, 22 MARCH 2019 AT 8 P.M.

ERSTE
Bank

KIRIL STANKOV je privukao međunarodnu pažnju 2013. godine, kada je, nakon četiri etape, osvojio drugo mjesto na renomiranom takmičenju za dirigente u Bezansonu (Francuska). Bio je finalista

takmičenja *Interaktion XII* u Berlinu, kao i jedan od 20 kandidata koji je među 300 prijavljenih odabran za VIII Međunarodno takmičenje dirigenta *Ser Georg Solti*.

Stankov je studirao na Fakultetu za muziku i teatar u Rostoku, kao i na Fakultetu za muziku *Franc List* u Vajmaru kod profesora Nikolasa Pasketa, Gintera Kalerta i Antonija Bramala. Pohađao je majstorske radionice kod Davida Zinmana dirigujući ciriškim *Tonhale orkestrom*. Dirigovao je Radijskim simfonijskim orkestrom MDR iz Lajpciga, Državnim orkestrom *Gertnerplac* iz Minhena, *Kritiše orkestrom* i Novobrandenburškom filharmonijom iz Berlina, Kamernim orkestrom Luksemburga, Nacionalnim orkestrom Lorene (Francuska), kao i omladinskim orkestrima iz Meklenburg-Zapadne Pomeranije (Njemačka) i Franš-Kontea (Francuska). Tri godine je predavao dirigovanje na odsjeku za muziku Univerziteta u Kaselu.



Od septembra 2017. godine Stankov je kapelmajstor i asistent dirigenta *Gertnerplac teatra* u Minhenu. Za svoj prvi samostalni projekat odabrao je balet *Krcko Oraščić* P. I. Čajkovskog, a kasnije je više puta izvodio Humperdinkovu operu *Ivica i Marica*, potom i Loringov *Zov prirode* i Donicetijevu operu *Maria Stuarda*. Nastupio je 2017. godine na Nacionalnom muzičkom festivalu u Čestertaunu (Merilend, SAD) i u Lajpcigu izveo Malerovu *Simfoniju br.2* sa orkestrom BSMO. Zajedno sa Sjevernonjemačkim akademskim orkestrom debitovao je 2018. godine u Elbskoj filharmoniji u Hamburgu, povodom osnivanja ovog ansambla. Stankov je stipendista Udruženja *Rihard Vagner* i Fondacije *Fridrih Ebert*.



Tagovi: [crna gora](#), [crnogorski simfonijski orkestar](#), [kiril stankov](#), [koncert "betoven u nikšiću"](#), [montenegro](#), [muzički centar crne gore](#), [nikšić](#), [nikšićko pozorište](#)

