

Vlada usvojila Akcioni plan za 2019. godinu



Aleksandar Bogdanović

Kreativna Crna Gora koštaće 200.000 eura

PODGORICA – Za realizaciju Akcionog plana za sprovođenje programa „Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017-2020“ za 2019. godinu biće utrošeno 200.000 eura, saopštio je juče ministar kulture Aleksandar Bogdanović, nakon sjednice Vlade.

Predstavljajući Akcioni plan za 2019. godinu, koji je usvojila Vlada, ministar je istakao da će u ovoj godini biti nastavljena priprema za objavljivanje Leksikona umjetnika Crne Gore i prikupljanje autorskih tekstova za štampanje publikacije „Moja Crna Gora: Portret države“, čije objavljivanje se očekuje do kraja godine.

Organizovaćemo i nove aktivnosti iz projekta Agro dizajn koji treba da rezultiraju saradnjom crnogorskih dizajnera i poljoprivrednih proizvođača, ali i selekcijom tradicionalnih recepata crnogorske kuhinje i njihovom pripremom za objavljivanje u posebnoj publikaciji takvog

sadržaja. I ove godine nam predstoji podrška sektoru kreativnih industrija na osnovu javnog konkursa, kao i realizacija rezidencijalnog boravka umjetnika i stvaralaca na Cetinju – kazao je Bogdanović.

Među novim projektima koji će biti dio ovogodišnjeg programa, Bogdanović je najavio i štampanje „Gorskog vijenca“ na slovenački jezik u saradnji sa Beletinom, izdavačkom kućom iz Ljubljane, kao i realizaciju projekta „Duhovna muzika naroda Crne Gore“, autora Senada Gačevića.

Ove godine obilježićemo i 20 godina od kada je Crna Gora nesebično pružila utočište i zaštitu, prihvatila i zbrinula oko 100 hiljada izbjeglica sa Kosova, štampanjem monografije „Čojstvo i besa“, čiji je autor Velibor Čović. Radićemo i na uspostavljanju koncepta tzv. „Kuće crnogorske istorije“ – projekta koji će na inovativan način unaprijediti prezentaciju našeg kulturno-istorijskog nasljeđa – rekao je Bogdanović. **R. K.**

„Bestežinsko stanje“ u Biblioteci

PODGORICA – Predstavljajući knjige satiričnih priča „Bestežinsko stanje“ autora Vladislava Vlahovića biće priređeno večeras u 19 sati u Narodnoj biblioteci „Radost Ljumović“. Govoriće prof. dr Dragan Koprivica, književni kritičar Bogić Rakočević i autor. Medijatorka večeri biće Vesna Šoškić. Vladislav Vlahović (1963) je aforističar, pjesnik i satiričar. Objavio je zbirku poezije „Skitnica u ružičnjaku“, zbirke aforizama „Noć dugih jezika“, „Uvjerjenje o državljanstvu“, „Nepoznati izvršilac“ i „Noćne more“, te zbirku satirične proze „(P)omamljeni“. Zastupljen je u više od sedamdeset zbornika, leksikona i antologija. **R. K.**

„Muzika naših prijatelja“ u CNP-u

PODGORICA – Koncert pod nazivom „Muzika naših prijatelja“, koji Muzički centar organizuje u saradnji sa Ambasdom Rumunije, biće priređen večeras u 20 sati u Crnogorskom narodnom pozorištu. Na koncertu će nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar, gostujući dirigent iz Rumunije – maestro Julijan Rusu, kao i istaknuti rumunski violinista Bogdan Kostake. Repertoar će obilježiti ostvarenja kompozitora Teodora Rogalskog, Čiprijana Porumbesku, Konstantina Dimitreskua, Zorža Eneskua, Grigorasa Dinika, kao i „Rumunske narodne igre“ mađarskog autora Bele Bartoka. **R. K.**

Vučinić izlaže u Nikšiću

NIKŠIĆ – Druga samostalna izložba Olge Vučinić „Živim da te volim“, posvećena kćerki Željki, biće otvorena večeras u foajeu Nikšićkog pozorišta u 19 sati. Govoriće antropolog prof. dr Lidija Vujačić, profesorica francuskog jezika i pjesnikinja Gordana Sarić, dok će izložbu otvoriti profesorica francuskog jezika i književnosti dr Jasmina Nikčević. Gitarista i učenik prvog razreda Srednje muzičke škole „Dara Čokorilo“ Marko Lazović solo nastupom uljepšaće večer.

Izložba će biti prodajno-humanitarnog karaktera gdje će 30 posto sredstava od prodatih slika biti uplaćeno na račun JU Dnevni centar za djecu sa smetnjama u razvoju i osobe sa invaliditetom Nikšić. Organizator ovog događaja je Nikšićko pozorište, a u saradnji sa istoričarom umjetnosti Kristinom Radović, koja će biti i moderator večeri. **A. Đ.**

UMJETNICI O DJELU: Slikarka Natalija Đuranović o nagrađenom Odraz virtuelnog s

PODGORICA – Sa umjetnicom Natalijom Đuranović sreli smo se u Umjetničkom paviljonu u kome je nedavno otvorena 74. izložba članova Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Pokazala nam je djelo za koje je dobila priznanje „Milunović, Stijović, Lubarda“. Riječ je o slici „Tajni grad“.

Djelo je nastalo prošle godine, a pripada ciklusu koji je umjetnica započela 2017. godine.

SLIKARSKA MAPA

Đuranović je objasnila da je „Tajni grad“ odraz nekog virtuelnog svijeta.

– Taj svijet je obojen bojama i odnosima. U njemu važe zakoni drugačiji nego u ovom realnom svijetu u kojem živimo. Tajni grad je na mojoj slikarskoj mapi – rekla je Đuranović.

Fokusirala se, kaže, bio na dubinu prostora slike, harmoniju boja i kontrasta, ravnotežu elemenata koje opažamo i čujemo kao zvuk.

– To su značajni pomaci u mom likovnom iskazu. Dok

slikam, iskustvo mi omogućava da ostvarim izvjesnu „kontrolu“ i uspostavim nekakvu „gravitaciju“ koja će održati ravnotežu prizora i cjelinu slike. „Realni svijet“ sa paralelnim – to mi je bila osnovna ideja i polazište – navela je Đuranović.

Umjetnica je kazala da njeno djelo zapravo predstavlja „prozor – kadar iz njenog grada koji komunicira sa posmatračem“.

– Prozor – kadar iz mog grada jednog paralelnog svijeta oku posmatrača izaziva razne senzacije i mnoštvo ličnih asocijacija. Bitna mi je doživljena vizuelna informacija. Stvarajući, slika se otima autoru i izmiče kontroli tražeći sopstveno značenje. Umjetnička slika – virtuelna stvarnost, kontinuirano i beskonačno me zauključuje. Slika reflektuje poruku i značenje posmatraču koji kroz svoj subjektivni, lični, doživljaj osjeća likovno djelo, jer ono nudi više nivoa iščitavanja. Što je slika ubjedljivija i sugestivnija i kada u cjelosti djeluje dobro, tada uspostavlja komunikaciju sa posmatračem na neposredan način. Sa-



Natalija Đuranović ispred svog rada „Tajni grad“

mim djelom slikar-autor je ostavio utisak u pozitivnom smislu – smatra Đuranović. Prema njenim riječima, au-

tentičnost i originalnost su neophodni da djelo bude uvjerljivo i da ga publika prihvati.

Promovisan zbornik radova „Bitka na Grahovcu i crnogorsko pitanje“

Pobjeda poppravila položaj Crne Gore

Autori priloga u zborniku su mahom mlađi ljudi, koji su značajnu Bitku na Grahovcu opisali sa raznih aspekata izvan vojnog polja

NIKŠIĆ – Zbornik radova „Bitka na Grahovcu i crnogorsko pitanje“, u kojem su objavljeni radovi 11 autora sa naučnog skupa 13. maja 2018. godine u Nikšiću, promovisan je u sali Zahumlja. Prema riječima predsjednika Udruženja boraca NOR-a i antifašista Nikšića Slobodana Mirjačića, autori priloga u zborniku su mahom mlađi ljudi, koji su značajnu Bitku na Grahovcu opisali sa raznih aspekata izvan vojnog polja.



Sa promocije knjige u Nikšiću

– U zboriku su štampana i dva rada sa okruglog stola organizovanog povodom 150 godina od Bitke na Grahovcu dr Branka Pavičevića i Marijana Miljića, dok se u prilogu nalazi nekoliko fotografija i tri narodne epske pjesme o bici – kazao je Mirjačić.

Gimnazija „Stojan Cerović“ Nikšić Zvonko Femić, Veselinka Vučić, Dragana Raičević i Marija Vujošević. Kako je istakla Vučić, knjaz Danilo je mudro procijenio da domaću politiku mora uskladiti sa spoljno-političkim okolnostima.

– S političkog i diplomatskog gledišta za Crnu Goru tada je

bilo veoma važno međunarodno priznanje nezavisnosti koje je pokrenuo knjaz Danilo, ali je za nju bilo važnije da svoju teritoriju proširi tako da može ekonomski opstati. Kako knjaz Danilo nije uspio da diplomatskim putem ostvari svoje zahtjeve, odlučio je da to učini snagom oružja. Širenje na okolne oblasti, a posebno prema Hercegovini bio je jedan od najvažnijih zadataka državne politike Crne Gore u vrijeme knjaza Danila – kazala je Vučić.

Knjaz Danilo je, prema riječima Femića, osluškiavao glasove velikih sila i njihovo interesovanje za Crnu Goru. Pored podrške Rusije, Femić je istakao zalaganje knjaza Danila za podršku u Francuske, kako bi uspio da dobije diplomatsku bitku u konačnom oslobođenju od Turske.

Učenica Gimnazije „Stojan Cerović“ Tijana Draganić, citirala je stihove pjesme „Pismo sa Grahovca“, Jevrema Brkovića, dok je moderator na promociji bila Vesna Kovač. Slobodan Mirjačić uručio je zahvalnicu direktoru Gimnazije „Stojan Cerović“, Borisu Nikoliću, zbog podrške u afirmaciji komitskog pokreta ove obrazovne ustanove. **S. Đ.**

Seminar za harmoniku počinje na Cetinju

CETINJE – Seminar za harmoniku za učenike nižih i srednjih muzičkih škola, kao i za studente, biće organizovan danas i sutra na cetinjskoj Muzičkoj akademiji. Na seminaru, čiji su organizatori NVO „Harmonika Montenegrina“ i Muzička akademija, predavaće će biti prof. Miljan Bjeletić sa Fakulteta umetnosti iz Niša. Kako navode organizatori, osim učenika, predavanjima će prisustvovati i profesori harmonike iz gotovo svih muzičkih škola. **S. V.**



Prof. Miljan Bjeletić na jednom od ranijih seminara u regionu

„Dodir ljepote“ u Podgorici

PODGORICA – Izložba slika Matana Vukčevića, pod nazivom „Dodir ljepote“, biće organizovana u galeriji Centre-Ville Hotel & Experiences od danas do 12. aprila.

– Kroz seriju slika koje izlažem predstavljam Crnu Goru na malo apstraktniji način. Krivicu za stvaralačku inspiraciju kojom su nastali ovi radovi, pripisujem ljepotama naše države, koje se mogu opisati na mnogo načina. Samim tim, ovaj serijal nosi naziv „Dodir prirode“ – istakao je Vukčević. Matan Vukčević rođen je u Podgorici 1989. godine. Diplomirao je 2015. godine slikarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi profesora Dragana Karadžića. Imao je više samostalnih i kolektivnih izložbi. Učestvovao je na likovnim kolonijama u inostranstvu. Osim klasičnog slikarstva, bavi se i performansom „brzim slikanjem“ (speed painting) koje je pokazao učešćem u emisiji „Ja imam talenat“ gdje se plasirao u finale. Živi i stvara u Podgorici. **A. Đ.**