

ZAVRŠEN FESTIVAL GITARE U TIVTU

# KONCERTOM AJSEGUL KODŽE SPUŠTENA ZAVJESA 13. IZDANJA

Nastupom jedne od najboljih turskih gitaristkinja današnjice **Ajsegul Kodže** spuštена je zavjesa na 13. izdanje Međunarodnog takmičenja gitarista u Tivtu. Profesorica gitare i umjetnička direktorka Međunarodnog festivala gitare u Istanbulu razgalila je publiku u Maloj sali Centra za kulturu Tivat nadahnutim nastupom, čiju organizaciju je pomogao "Yunus Emre" institut iz Podgorice, saopštili su organizatori.

"Prefinjenim stilom i iskleanim osjećajem za melodiju, Kodža je izvela kompozicije velikana poput Frederika Šopena, Karla Domenikonija, Johana Kaspara Merca, Isaka Albeniza, i u velikom stilu stavila tačku na četvorodnevno muzičko putovanje kroz raskoš gitarskih zvukova", ističe se u saopštenju. U završnici MIGC-a 2019. održano je i finale takmičenja u kategoriji Solo gitara

bez starosnog ograničenja. Sedmočlani internacionalni žiri, kojim je predsjedavao italijanski gitarski velikan **Anjelo Deziderio**, jednoglasno je donio odluku da se ove godine ne dodijeli prva nagrada, jer troje finalista nisu ispunili kriterijume za pobjedu. Druga nagrada pripala je kineskom gitaristi **Jou Vuu**, kome je dodijeljena gitara graditelja Slavka Mrdalja u vrijednosti od 5.000 eura, kao i poklon paket Muzičkog centra Crne Gore. Treću nagradu koja podrazumijeva besplatna učešća na sljedećem Međunarodnom takmičenju gitarista u Tivtu i ovogodišnjem festivalu gitare u Kluž-Napoki (Rumunija), kao i poklon paket Muzičkog centra Crne Gore, podijelili su **Silvio Bilić** iz Hrvatske i **Ema Šucman** iz Njemačke.

"Prošlogodišnje izdanje Međunarodnog takmičenja gitarista postavilo je ljestvicu



Ajsegul Kodža

uspjeha veoma visoko, a ove godine dokazani umjetnici i mladi talenti su pokazali da za nas ne postoje granice. Festival je nadmašio očekivanja publike, organizatora i učesnika, a broj prijavljenih takmičara iz svih krajeva svijeta dokazao je da događaj dobija sve šire razmjere i da su postavljeni standardi koje moramo nastaviti da nadograđujemo", rekao je jedan od osnivača i organizatora festivala Danijel Cerović koji se zahvalio Muzičkom centru Crne Gore, Centru za kulturu Tivat, graditeljima gitara Adreasu Marviju i Slavku Mrdalju i svima koji su pomogli da festival funkcioniše, kako je istakao, kao nikada

do sada. On se zahvalio i Radio Tivtu na praćenju kako takmičenja tako i koncerta. MIGC 2019, koji organizuju NVO "Anagastum", Muzički centar Crne Gore, Centar za kulturu Tivat, pored tradicionalnog takmičenja u 13 kategorija, obilježili su i koncerti i majstorske radionice najznačajnijih i najuticajnijih umjetnika današnjice kao što su flamenkista Huan Manuel Kanjizares i klasični gitarista Anjelo Deziderio.

Nakon Tivta, u petak će u Podgorici biti održano takmičenje za električnu i akustičnu gitaru i glas, kao programski segment Međunarodnog takmičenja u gitari MIGC 2019. **Z.K.**