

Pretraga



UPRILIČEN KONCERT „MUZIKO ODAKLE SI“

29.05.2019



Umjetnici iz Crne Gore, BiH, Italije, u okviru projekta „Music Up Close Network“ EU programa Kreativna Evropa, u Nikšićkom pozorištu, održali dva koncerta „Muziko, odakle si?“

Muzički centar Crne Gore u koprodukciji sa Nacionalnom akademijom „Santa Čečilija“ - Rim i Sarajevskom filharmonijom najmlađem auditorijumu – nikšićkim osnovcima predstavili prijemčiv repertoar – odlomke iz djela klasične i narodne muzike iz više evropskih država. U fokusu su bile himne i segmenti prepoznatljivih kompozicija Betovena, Strausa, Bramsa, Lista, Bartoka, Verdija, Pučinija i drugih kompozitora u aranžmanu tubiste Gregoria Macarezea.

„Iz osam evropskih država odabrali smo najreprezentativnija djela. Najteže je bilo prilagoditi ih mentalitetu i to je ono na čemu smo najviše radili. Muzička djela iz različitih država imaju sličnosti i razlike, a cilj je ostvariti interakciju i muziku približiti najmlađoj publici“, kazao je Macareze.

Inastupili su umjetnici iz Crne Gore: gumičica Kristina Opradović, pijanista Luka Đacic, violinistkinja Milana Bjelobaba, iz Italije: violončelist Frančesko Storino i tubista Gregorio Macareze i kontrabasista Sarajevske filharmonije Fahrudin Strojil.

Muzički centar Crne Gore u saradnji sa Nacionalnom akademijom „Santa Čečilija“ imali su, u maju, u Rimu, dva koncerta u okviru kojeg su tamošnjim osnovcima i srednjoškolcima predstavili bogatstvo i raznovrsnost umjetničke i narodne muzike iz više krajeva Evrope.

„Umjetnike iz Muzičkog centra Crne Gore upoznao sam u Rimu. Mislim da su divni ljudi i sjajne kolege. Već duže vremena u Sarajevskoj filharmoniji radimo sa najmlađim kako bi u narednih 10-15 godina postali naša stalna publika. To je značajan segment svake obrazovne institucije. Ovo je novi projekat i nadamo se da će biti nastavljen“, kazao je Fahrudin Strojil, kontrabasista iz BiH.

Muzički centar CG u okviru projekta „Music Up Close Network“ pored koprodukcije sa inopartnerima organizovao je brojne koncerete u CNP-u, Zetskom domu i Nikšićkom pozorištu i na otvorenim scenama, radionice za mlade muzičare, kao i komponovanja i izvođenja novih djela.

„Ovaj projekat traje već tri godine. U okviru njega imali smo razne aktivnosti, koncerte sa ciljem da približimo klasičnu muziku širem auditorijumu. Takođe organizoval smo dosta majstorskih radionica za učenike osnovnih i srednjih muzičkih škola, potom smo odradili i segment razgovora uoči koncerata, gdje smo pokušali publici da objasnimo inspiraciju kompozitora. U prethodne dvije godine autori, kompozitori iz Crne Gore Nina Perović i Aleksandar Perunović uradili su kompozicije „Kosara“ i „Akvarel za mlade“. Projekat „Music Up Close Network“ u kome učestvuje sedam relevantnih orkestara iz Evrope završava se ove godine. Nadamo se da će lijepa saradnja koju smo ostvarili sa evropskim partnerima biti nastavljena na neki drugi način“, kazala je Vanja Vukčević iz Muzičkog centra Crne Gore.

Koncert „Muziko, odakle si?“ segment je repertoara Nikšićka kulturna scena.

Jovan Džodžo

Share

NAJNOVIJE VIJESTI

- » [34,81 HILJADA NEZAPOSLENIH](#)
- » [UPRAVA POLICIJE I OMBUDSMAN SARADNJOM DO PREVENCIJE TORTURE](#)
- » [DANI ZAŠTITNIKA U NIKŠIĆU](#)
- » [SJUTRA ISPLATA MATERIJALNIH DAVANJA](#)
- » [MARKOVIĆ PRIMIO DELEGACIJU EVROPSKOG FORUMA MEDICINSKIH UDRUŽENJA](#)

- » VOJNO-TURISTIČKI KOMPLEKS MEDITERAN DOBIJA LUKSUZNI RIZORT
- » UDES NA PUTU NIKŠIĆ-DANILOVGRAD
- » ITALIJANI ZAINTERESOVANI ZA NASTAVAK GRADNJE AUTO – PUTA BAR-BOLJARE
- » UCG: TREĆI UPISNI ROK KRAJEM AVGUSTA
- » SUTJESKA I NAREDNE SEZONE U ABA 2 LIGI

POVEZANE VIJESTI



SVJEDOČanstva poznatih mađarskih fotografa



**ANDRIJADEVICU I CIRCUU DODIJELJEN STATUS „ISTAKNUTI
KULTURNI STVARALAC“**



FOLKLORNI ANSAMBL ZAHUMLJA NA FESTIVALU U SKOPLJU



BISERA VELETANLIĆ I WHO SEE NA BEDEM FESTU

Politika
Društvo
Ekonomija
Kultura
Zabava
Sport
Producija

RTNK

Mali Oglasni

KORISNI **LINKOVI**

O nama

Dokumenti

Marketing

Kontakt



Copyright © 2018 Web Center. All Rights Reserved.