

OKONČAN EU PROJEKAT MUSIC UP CLOSE NETWORK

Muzički centar predstavio se na konferenciji u Italiji

Muzički centar Crne Gore učestvovao je na Međunarodnoj konferenciji na kojoj su predstavljeni rezultati projekta Music Up Close Network, EU programa Kreativna Evropa. u radu konferencije su učestvovali deset uglednih institucija iz osam zemalja Evrope: Holandski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Barselone, Nacionalni orkestar Lila, Državna akademija „Santa Čecilija“ iz Rima, Sarajevska filharmonija, „Branimir Slokar“ akademija iz Ljubljane, Međunarodna fondacija „Jehudi Me-

njuhina“ iz Brisela, Regija Lazio i Redestra (Italija).

Ispred Muzičkog centra Crne Gore (MCCG), predstavnicu institucije **Vanja Vukčević** na konferenciji je prezentovala aktivnosti i postignute rezultate tokom prethodne tri godine trajanja projekta, dok je na temu „Kulturne regionalne politike i međunarodna saradnja“ govorio **Janko Ljumović**, profesor na Akademiji dramskih umjetnosti sa Cetinja.

Music Up Close Network, jedan je od najznačajnijih oblika međunarodne sarad-

nje Muzičkog centra u proteklom periodu, kojim se namjeravalo dodatno djelovati u cilju približavanja klasične muzike najširem krugu slušalaca, a posebno mladoj publici. Značajnu vrijednost projekta predstavlja činjenica da su različite, mahom koncertne aktivnosti, realizovane u gradovima širom Crne Gore (Podgorica, Nikšić, Cetinje, Tivat, Herceg Novi, Pljevlja), i to sa popularnim repertoarom muzike pisane za simfonijski orkestar.

Porudžbinama dva nova djela za orkestar od mladih



Deset uglednih institucija iz osam zemalja Evrope učestvovalo je na konferenciji

crnogorskih umjetnika, na najdirektniji način stimulirano je savremeno muzičko stvaralaštvo, a u okviru segmenta „Razgovori pred koncert“ sa kompozitorima, izvođačima i muzikolozima, dodatno je objašnjen proces nastanka muzičkog djela, kao i ideje, poruke i muzički jezik autora u svijetlu savremenih muzičkih stremljenja.

Za nastavnike i učenike nižih i srednjih muzičkih škola u Podgorici i Nikšiću priređeno je i pet majstorskih radionica za različite instrumente, koje su pobudile veliko interesovanje i privukle značajan broj učesnika.

S druge strane, projekat je bio usmjeren i na jačanje međunarodne saradnje. Kao posebno zanimljive i uspješno realizovane aktivnosti, treba izdvojiti dvije koprodukcije koncerata za djecu, realizovane sa timom Akademije „Santa Čecilija“ iz Rima i Sa-

rajevskom filharmonijom, a uz učešće glumaca i muzičara iz Italije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine.

Ne manje dragocjen segment ovog projekta bila je i razmjena profesionalnog kadra u okviru koje su zaposleni u MCCG imali priliku da posjete partnerske institucije u Italiji, Holandiji, Španiji, Francuskoj i Bosni i Hercegovini, ali i da ugoste njihove predstavnike, sve u cilju razmjene znanja i iskustava, kao i upoznavanja sa načinima funkcionisanja ovih organizacija.

U okviru segmenta „Muzičko stažiranje“, sedmoro mladih muzičara su kao predstavnici Muzičkog centra učestvovali u izvođenju značajnih simfonijskih djela i pohađali posebno organizovane seminare na „Branimir Slokar“ akademiji u Ljubljani i na „Jehudi Menjuhina“ u Briselu. **R.K.**



U radu Okruglog stola učestvovao je Janko Ljumović