

## KULTURNA GALAKSIJA

[ Objavila: M.M ] 17. 01. 2020. | 16:16 >> 16:19 | 0

**PREMIJERA 21. JANUARA**

# Premijera opere "La Bohème" u CNP-u

U Crnogorskom narodnom pozorištu održana je konferencija za novinare povodom premijere opere „La Bohème“ Đakoma Pučinija. Opera će premijerno biti izvedena 21. januara u 20 sati na Velikoj sceni CNP-a.



„La Boheme“ je plod saradnje nacionalnog teatra, Muzičkog centra Crne Gore, Ministarstva kulture Crne Gore, Fondacije Pučini, Ambasade Republike Italije u Crnoj Gori, Fondacije Kultura klasika i Italijanskog kulturnog centra.

Dirigent opere je Alberto Veronezi, reditelj Andrea Tokio, a dirigent hora Frančesko Barbađelata.

Umjetnički direktor CNP-a Željko Sošić je podsjetio da je prva opera u CNP-u bila „Balkanska carica“ Radmile Vojvodić i kazao da opera u istoriji umjetnosti zauzima posebno mjesto jer je to prva multimedijalna umjetnost i sasvim sigurno najsloženije scensko djelo. „Opera kao umjetnost je umjetnički vrhunac Evropske civilizacije i jedna od temeljnih vrijednosti evropskog kulturnog nasleđa, a Pučinijeva opera „La Bohème“ je razarajuća emotivna priča koja je sigurno jedna od najznačajnijih opera u istoriji, vanredne i jedinstvene ljepote.“ Dodao je da su posebno za ovu priliku formirana dva hora – odrasli i dječiji, čiji su pjevači prošli rigoroznu audiciju.



Foto: CNP

Direktorica Zorana Kralj je kazala da je CNP, uprkos prvobitnom oprezu, spremno da se bavi najkompleksnijim produkcijama: „Odluci da uđemo u produkciju opere pristupili smo sa velikim oprezom, trudeći se da krajnje objektivno i racionalno sagledamo da li imamo sve potrebne produkcione kapacitete, koji su uslov za nastanak jednog ovako zahtjevnog i kompleksnog projekta. Danas sa sigurnošću možemo reći da je procjena bila realna i da CNP, zajedno sa partnerskim institucijama, jeste spremno da se bavi najkompleksnijim produkcijama i pozorišnim formama. Pored planiranih izvođenja „Boema“ do kraja ove pozorišne sezone, trudićemo se da nakon toga otpočnemo rad na novoj operskoj produkciji, i time uspostavimo kontinuirani operski repertoar u nacionalnom teatru. Treba istaći da i ovim primjerom, ovom produkcijom, CNP potvrđuje repertoarski koncept i politiku koja je u skladu sa misijom nacionalnog teatra, zadatkom i obavezom da njegujemo i dajemo posebnu pažnju muzičko-scenskim djelima od izuzetnog značaja.“ – istakla je Kralj.

Njegova ekselencija Ambasador Republike Italije u Crnoj Gori Luka Zelioli je uvjeren da će 21. januar biti zapamćen jer će Podgorica postati dio tradicije i opere na Evropskom nivou. „Vjerujem da je kultura spona među državama i da je kulturni razvoj jedan od prioriteta u Crnoj Gori. Veoma mi je drago što se nalazim ovdje i što je Ambasada Italije finansijski doprinijela ovako važnom projektu.“ – kazao je Ambasador.

Poslovni direktor Muzičkog centra Crne Gore Željko Šofranac je kazao da je zadovoljan što je Muzički centar Crne Gore dio ovako velikog projekta koji zahtijeva ogromne organizacione,

pjevanja, i da se od iste mnogo očekuje. Jedan od rezultata tog memornaduma je i opera „La Bohème“: „Međunarodna saradnja predstavlja važan segment kulturne politike koju vodi Ministarstvo kulture i jedan je od razvojnih prioriteta.“ – istakla je Milić.

Njegova ekscelencija Ambasador Republike Italije u Crnoj Gori Luka Zelioli je uvjeren da će 21. januar biti zapamćen jer će Podgorica postati dio tradicije i opere na Evropskom nivou. „Vjerujem da je kultura spona među državama i da je kulturni razvoj jedan od prioriteta u Crnoj Gori. Veoma mi je drago što se nalazim ovdje i što je Ambasada Italije finansijski doprinijela ovako važnom projektu.“ – kazao je Ambasador.



Dirigent Alberto Veronezi je kazao da je dirigovao mnogim horovima ali da je ovaj hor poseban. „Svi jako predano rade i garantujem da će ovaj projekat biti na najvišem profesionalnom nivou. Siguran sam da ćemo napraviti čudo“ – uvjeren je Veronezi.

Reditelj Andrea Tocchio je, pored režije, radio scenografiju i dizajn svjetla. On je izrazio zahvalnost nacionalnom teatru na lijepom dočeku i kazao da je vreoma zadovoljan postignutim. „Svi saradnici u ovom procesu su izuzetno profesionalni. Scenografija je upravo onakva kakvu sam i zamišljao i bilo je veliko zadovoljstvo raditi sa tehničkim sektorom CNP-a. U ovom procesu smo se vodili klasikom, tradicijom i stoga sam zahvalan i na profesionalnosti pjevača koji su stvorili likove kakve sam zamislio. Siguran sam da će opera doživjeti veliki uspjeh.“ – zaključio je Tocchio.

Dirigent hora Franscesko Barbagelata je govorio o radu sa mladim ljudima koji čine hor. „Radim sa horom koji nije profesionalan i mislim da je divno je što umjetnički direktor Željko Sošić želio da pruži šansu mladim ljudima, što se pokazalo kao odlična ideja. Od preko dvije stotine ljudi koji su došli na audiciji, njih trideset je u horu koji ima jako zahtjevan zadatak, posebno u drugom činu. Svi su dali svoj maksimum i mislim da njihov talenat neće proći nezapaženo.“ – kazao je Barbagelata.

Sopranistkinja Ivana Čanović je objasnila da se u operi „La Bohème“ govori o siromašnim umjetnicima koji nemaju novca da prežive ali pronalaze sreću u malim stvarima. Kazala je da je



Olivera Tičević igra Muzetu. Ona je istakla da je srećna što ima priliku da igra u matičnom pozorištu. „Iako nismo glumci, ovo jeste naše matično pozorište, ono pripada i nama i divnoj publici koja je kupila sve karte za sva tri izvođenja u prvih deset dana po objavljivanju. Srećna sam što sam ovdje i što dijelim scenu sa ovako divnim umjetnicima.“ – rekla je Tičević.

Marko Kalajanović, prvak opere Narodnog pozorišta u Sarajevu je rekao da je srećan što je dio istorije koja se ispisuje u Crnoj Gori. „Za mene je ovo veoma značajno, ne samo profesionalno već i emotivno, jer sam trećinu svog života proveo u Crnoj Gori. Pred nama je nimalo lak zadatak - da podijelimo sa publikom ovu emotivnu priču ali i da podsjetimo mlade da se mogu držati i na neki prisniji i topliji način.“ – kazao je Kalajanović na konferenciji za novinare.

Opera će reprizno biti izvedena 23. i 25. januara, a ulaznice za sva izvođenja su rasprodate.

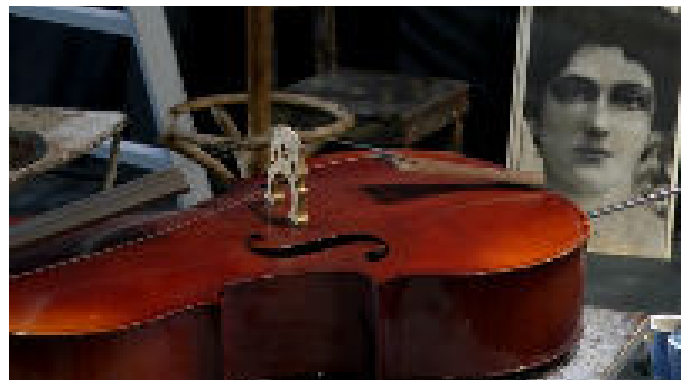
CNP

## POVEZANE VIJESTI



### Premijera opere "La Bohème" u CNP-u

20. 01. 2020. | 0



### Očekuju veliki uspjeh opere "Boemi"

11. 01. 2020. | 0



### Opera "La Boheme", predstave "Smrt i djevojka", "Šćeri moja"...

10. 01. 2020. | 0



### Dvosatni muzički spektakl pozdravljen ovacijama

29. 12. 2019. | 2

## KOMENTARI

0

[ostavi komentar](#)

## OSTAVI KOMENTAR

### Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Vaše ime

Naslov

anonymous

Komentar



POŠALJI

**11:46** Za "Bokeljsku noć" i "Izložbu stare knjige" 5,9 hiljada

**10:40** Predstavljena knjiga "Šapućem ti kao sestra sestri"

**10:36** "Parazit" osvojio najprestižniju nagradu SAG

**00:00** 20. januar

**19.01.** Glavna nagrada za film "1917"

**19.01.** Izložba ilustracija Veljka Miljanića

**18.01.** Počinje snimanje serije "Gospodar prstenova"

**17.01.** Knjižara nije prodala nijednu knjigu, a onda se desio retvit

**17.01.** Za Vidov vrh i etnografsku zbirku 17.000 eura

**17.01.** Slučajno pronašli sliku Gustava Klimta

**17.01.** Premijera opere "La Bohème" u CNP-u



Будите први међу пријатељима коме се ово свиђа.



**RTCG Portal**

пре 4 мин.



---

**Preuzmite RTCG  
mobilnu aplikaciju na:**

Copyright © 2013 - 2020 RTCG - Radio Televizija Crne Gore - Nacionalni  
javni servis | All rights reserved.

Powered by Inbox ITS